

مِصْرُ فِي خَارِجِ مِصْرَ

محمود كامل
المحامى بالنقض

وخير السباحة والدعاية
بوزارة المالية والاقتصاد

الطبعة الأولى

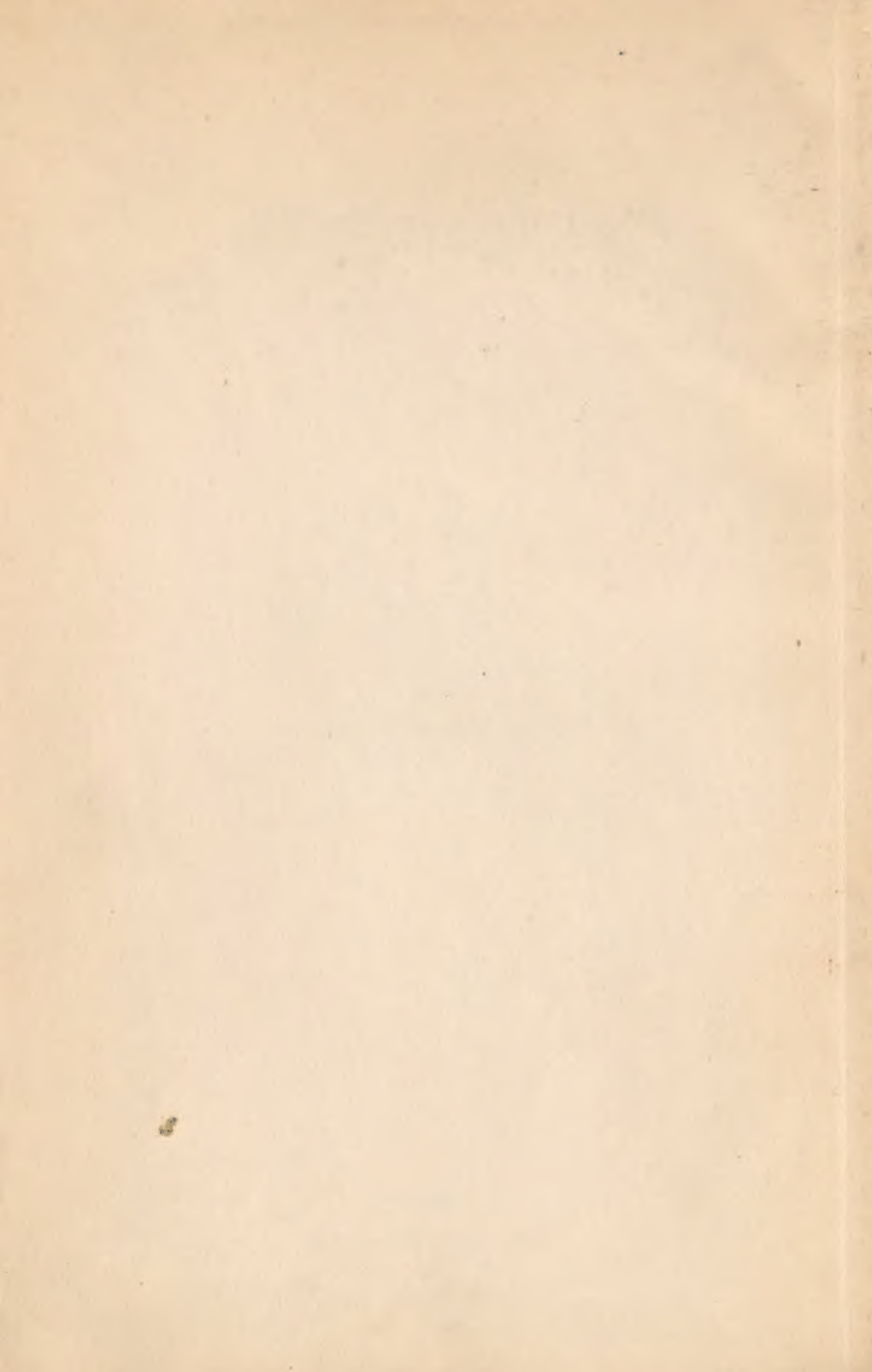
مطبعة مصر شركة مساهمة مصرية

١٠ شارع فرانكا (ساحل الدار)

١٩٥٢

06-B 2122





AMERICAN
LIBRARY
CAIRO

Kāmil, Mahmūd
Miṣr fī Khārij Miṣr

مِصْرٌ فِي خَارِجِ مِصْرَ

DT
82
K35
1952

محمود كامل

المحامى بالنقض

وخبير السياحة والدعاية
بوزارة المالية والاقتصاد

القاهرة

مطبعة مصر للطباعة والنشر

٤٠ شارع نواكشا (ساحل شارع الزمارين)

١٩٥٢



917, 5A
C. 1. 10

36493

فهرس

صفحة	
٥	مقدمة البحث
	الدعاية السياسية في الخارج
٧	تاريخ الاعلام عن مصر
١١	تقسيم مناطق الاعلام في الخارج
	اعداد مكتبة خاصة لكل منطقة - اصدار صحيفة بالانجليزية
١٢	في نيويورك
	دراسة خاصة ببناء الولايات المتحدة الذي عاصروا تاريخ مصر
١٣	الحديث
١٤	الاتفاق مع وكالات رحلات المحاضرات - الدعاية عن طريق القصص
	التعاون مع ادارة البعثات بوزارة المعارف - التعاون بين جامعة الدول
١٥	العربية وادارات البعثات في هذه الدول
١٦	التعاون بين الازهر والهيئة التي تشرف على الاعلام
١٨	الدعاية القومية في الداخل
	التعاون مع وزارة المعارف - التعاون مع الجمعيات العلمية والفنية
١٩	المصرية المختلفة
٢٠	(ا) الجمعية الملكية للدراسات التاريخية
٢١	(ب) الاتحاد العربي
	(ح) الجمعية المصرية للقانون الدولي
٢٢	(د) الجمعية الجغرافية الملكية
	تنظيم الاتصال بين الهيئة التي تشرف على الدعاية وهيئات الاذاعة
٢٣	الأجنبية
٢٥	الدول العربية وادارة الاعلام في الأمم المتحدة
٣٥	حرب الراديو في الأمم المتحدة
٤٠	الدعاية الاجتماعية

٤٥	الدعاية لمصر بوسائل الأمم المتحدة
٤٩	دعاية أو أعلام أو استعلام
٥٥	الهيئات غير الحكومية والدعاية للدول العربية
٦١	الأعلام عن مصر ؛ وضع الخطة وتنسيق الجهود
٦٦	نحو اذاعة مصرية مثلى
٧٣	مصر فى ست دول أوربية
٧٣	(أ) إيطاليا
٧٧	(ب) سويسرا
٧٨	(ج) السويد
٨٠	(د) الدانمرك
٨١	(هـ) فرنسا
٨٣	(و) إنجلترا
٨٤	انشاء وزارة للدعاية والأعلام

مقدمة البحث

فكرة تنظيم الدعاية لمصر أو الأعلام عن مصر في الخارج من الأفكار التي استهوت أكثر من باحث . وقد أحس المصريون - بعد أن استكملوا جزءا من مقومات كيانهم السياسى - بوجوب إبراز مفاخرهم . ورد المفتريات عنهم . والدفاع عن باقى مطالبهم الوطنية عن طريق حشد الجهود وتركزها لتنظيم هذه الدعاية تنظيما عمليا مشمرا . ولكن ظل هذا كله أمنية من الأمنى . وظلت الجهود الرسمية وغير الرسمية مشتتة فالاذاعة اللاسلكية يديرها مجلس رئاسته بحكم القانون لرئيس مجلس الوزراء أو لمن ينيبه عنه من الوزراء . وفى وزارة المالية والاقتصادية مصلحة للسياسة والدعاية . وفى وزارة الشؤون الاجتماعية ادارة للارشاد الاجتماعى والدعاية . وفى وزارة الخارجية ادارة للصحافة والدعاية . وفى مصلحة سكك حديد الحكومة ادارة للنشر والدعاية . وفى وزارة المعارف ادارة للبعثات لمكاتبها فى خارج القطر اختصاص وثيق الصلة بالدعاية بما ينشره أعضاء البعثات من رسائل بلغات أجنبية فى مواضيع تهم الأخصائيين فى الدعاية . وفى وزارة الداخلية ادارة للمطبوعات . وفى وزارة الصحة ادارة للدعاية الصحية . وفى وزارة الزراعة ادارة للنشر والثقافة . كل هذه المصالح والادارات والأقسام تعمل منفردة دون انسجام أو تنسيق . مع أن هدفها جميعا واحد . هو العمل على رفع مستوى المواطن فى الداخل لابراز مفاخر الوطن فى الخارج .

كما أن فى مصر عددا كبيرا من الجمعيات العلمية التى تساعد الدولة باعانات مالية تتفاوت فى قيمتها والتى تعمل فى آفاق علمية أو فنية معينة على إبراز مفاخر وطنية يمكن الاعتماد عليها هى الأخرى فى تدعيم وسائل الدعاية فى الداخل أو الخارج . ولهذه الجمعيات مجلات ونشرات دورية ينشر معظمها بلغات أجنبية حية الى جانب اللغة العربية يمكن

اتخاذها اداة من أدوات الدعاية لأغراض معينة وفي ظروف معينة .
كجمعية فؤاد الأول للاقتصاد السياسى والاحصاء والتشريع ، والجمعية
الجغرافية الملكية ، والجمعية الملكية للدراسات التاريخية ، والجمعية المصرية
للقانون الدولى .

وأخيرا فى مصر أربع جامعات : جامعة فؤاد الأول وجامعة ابراهيم
والجامعة الأزهرية بالقاهرة . وجامعة فاروق الأول بالاسكندرية . وقريبا
ستبدأ جامعة خامسة عملها فى أسيوط هى جامعة محمد على وكل جامعة
من هذه الجامعات مقسمة الى عدة كليات تخرج فى كل عام عددا
من الأبحاث والدراسات المطبوعة على شكل رسائل يتقدم بها الطلبة
لنيل مختلف الدرجات العلمية . وهى رسائل لا تكاد تنشر الا فى نطاق
علمى ضيق مع أن معظمها يمكن اتخاذها اداة فعالة من أدوات الدعاية
اذا توحد الاشراف على سياسة الدعاية ونظمت وسائل الاتصال بين
رجال الدعاية وادارة البعثات بوزارة المعارف والجمعيات العلمية وكليات
الجامعات التى أشير اليها فى صدر هذا البحث .

محمود كامل

الدعاية السياسية في الخارج

تاريخ الاعلام عن مصر

١ - من الثابت أن مصر - منذ بدأت جهادها الوطني ضد بريطانيا - قد تبنت أن الوسيلة الوحيدة التي تمكنها من جنى ثمرة ذلك الجهاد هي شرح عدالة قضيتها أمام الأسرة الدولية والقاء الضوء على ما هضم لها من حقوق وتزويد المفكرين الأحرار في هذه الأسرة بالمعلومات الصحيحة عنها لأن استعادة هذه الحقوق بالقوة المادية لم تكن متيسرة وقد بدأت مصر في أوائل القرن الحالى بداية موفقة في اطلاع العالم - بلغات تفهمها الأمم المتمدنية التي لها نفوذ في الأسرة الدولية - على حقائق موقفها من انجلترا ولذلك كان المرحوم مصطفى كامل باشا قبل أن يعلن برنامج الحزب الوطنى في ٢٢ أكتوبر عام ١٩٠٧ قد خطا الخطوات التالية لتغذية المفكرين الأحرار من الأوروبيين والأمريكيين بالمادة التي تمكنهم من تدعيم حملاتهم على الاستعمار الأوروبى في الشرق .

(ا) دعا للقضية المصرية في فيينا عام ١٨٩٥ فأيدت صحيفة « اكسترا تاجبلاط » النمساوية وجهة نظر مصر كما أيدها صحيفة « ستاندارد » التي كانت تصدر بالانجليزية في فيينا .

(ب) وضع رسالة بالفرنسية عن أخطار الاحتلال البريطانى على مصر وأرسلها الى الكاتبة الفرنسية مدام جوليت آدم التي كانت تصدر « المجلة الجديدة » فاستندت عليها في تأييد وجهة النظر المصرية .

(ج) سافر الى أوروبا عام ١٨٩٥ وخطب في الجمعية الجغرافية بباريس شارحا مطالب مصر .

(د) سافر في العام التالى أى عام ١٨٩٦ الى أوروبا وشرح حقوق مصر في صحيفة « ليبرارول » الباريسية وأثار صحيفة « الديا » ثم

سافر الى ألمانيا والنمسا واتصل بأعضاء برلمانها ونشر الأحاديث بصحيفة « أكسترا تاجبلاط » ثم سافر الى الاستانة وتحادث مع مراسلي الصحف الأمريكية ومنها صحيفة « نيويورك هيرالد » فلما نشرت الأحاديث اتصل به النواب الألمان والبلجيكيون الأحرار وعلقت الصحف البلجيكية على جهود مصر وكان من ثمرة هذه الدعاية أن قدم الى مصر نفر من الصحفيين الأمريكيين .

(هـ) سافر الى أوروبا في العام التالي أى عام ١٨٩٧ فخطب بالفرنسية في فيينا وبودابست وبرلين ونشرت صحيفة « لاليرتيه » ردوده على مزاعم خصوم مصر السياسيين .

(و) سافر في نفس العام أى عام ١٨٩٧ مرة أخرى الى أوروبا فأثار الصحف ببودابست واستطاعت الصحف الأمريكية أن تجد مادة فيما نشر بالصحف المجرية فرددت صحيفة « نيويورك هيرالد » مطالب مصر ثم ذهب الى فيينا وباريس فأثار صحيفة « ليكلير » و « الانترانسيجان » ثم سافر الى برلين .

(ز) سافر في العام التالي أى عام ١٨٩٨ الى أوروبا فأثار صحيفتي « ليكلير » و « الانترانسيجان » الباريسيتين .

(ح) سافر في العام التالي أى عام ١٨٩٩ الى أوروبا فأثار صحف فيينا وباريس وبرلين وبودابست .

(ط) سافر في العام التالي أى عام ١٩٠٠ الى أوروبا بعد صدور اللواء باللغة العربية .

(ي) دعا مدام جوليت آدم الى مصر عام ١٩٠٤ ليغذيها بالمعلومات الصحيحة عن موقف مصر من بريطانيا .

(ك) نشر بالفرنسية عام ١٩٠٥ كتابه « مصريون وانجليز » ووضعت مدام جوليت آدم مقدمة الكتاب .

(ل) سافر في عام ١٩٠٦ الى إنجلترا واستند الى الحكم الذى صدر

في قضية دنشواى في مهاجمة بريطانيا وأثار صحافة العالم المتمددين ومن بينها الصحافة الانجليزية نفسها كصحيفة « التريبيون » وصحيفة « الديلى كرونيكل » .

(م) أسس عقب عودته من إنجلترا في نفس العام أى عام ١٩٠٦ شركة لاصدار صحيفتين احدهما مسائية باللغة الفرنسية باسم L'Etandard Egyptien والثانية صباحية باللغة الانجليزية باسم The Egyptian Standard وقد صدرت الأولى في ٣ مارس سنة ١٩٠٧ وصدرت الثانية في اليوم التالى .

وكانت أولى ثمرات نشر مساوىء الاحتلال البريطانى لمصر وتفاصيل الوحشية التى نفذ بها الحكم الذى صدر في قضية دنشواى باللغة الانجليزية أن الكاتب الايرلندى ذا الشهرة العالمية برناردشو عندما أعاد نشر كتابه « جزيرة جون بول الأخرى » كتب مقدمته عن حادثة دنشواى وما ارتكبه الاحتلال البريطانى فيها من آثام ضد الانسانية ومبادئ العدالة وقد نالت هذه المقدمة نجاحا عالميا الى حد أن الشركة التى كانت تتولى نشر مجموعة الكتب المعروفة باسم « توختز » أدرجتها بين كتبها التى نشرت باسم « مجموعة للمؤلفين البريطانيين » وقد نشرت عام ١٩٢٠ أى أن هذه المقدمة نلت تحتفظ بقيمتها كقطعة راقية من الأدب الانجليزى رغم انقضاء أربعة عشر عاما على حادث دنشواى ورغم ما تضمنته من مهاجمة عنيفة للسياسة الانجليزية .

٢ وقد دهمت مصر أحداث الحرب العالمية الأولى وما ترتب على اعلان الحماية البريطانية ووضع البلاد تحت الحكم العرفى فلم تتمكن من اعاده اثاره اهتمام المفكرين الأحرار في الأسرة الدولية بشئونها القومية ولكن الوفد المصرى الذى تألف برياسة المغفور له سعد زغلول باشا ابتداء بالوسائل العلمية في الدعاية للقضية المصرية بلغات أجنبية يفهمها المفكرون الأحرار الذين يترقبون تغذيتهم بالمعلومات الصحيحة فأوفد المغفور له محمد محمود باشا الى الولايات المتحدة واستطاع أن يثير اهتمام بعض أعضاء « الكونجرس » كمستر فولك ومستر جورج تورليس . وقد تضمنت

خطبة الأخير التي ألقاها في جلسة ٢٧ مارس ١٩٢٠ بمجلس الشيوخ الأميركي عرضا لوعود بريطانيا المتكررة بالجلاء وندد بسياسة بريطانيا وذكر الفظائع التي ارتكبتها القوات البريطانية في قرى الشوبك وصفط اللبن بمديرية الحيزة وختم خطبته بأن أشار الى امتهان مبادئ الرئيس ولسون والى منع مصر من اسماع صوتها لمؤتمر فرساي ثم صاح قائلاً « ان الانسانية قد ارتكبت في حقها أكبر اساءة وان الشعوب قد أخذت تسخط على موقعى معاهدة فرساي من أعماق القلب سخطا عادلا وها هو ذا ويدرو ويسون يرقب السخط الذى يتحتم عليه أن يلقاه من الشعب الأمريكى » .

٣ - ولكن « الخطة المصرية » قد تحولت عقب ذلك فاتجهت الى انهاء النزاع بين مصر وبريطانيا بطريق المفاوضات بين البلدين وقد ترتب على ذلك أن أهملت مصر اثاره الأسرة الدولية ضد بريطانيا وتعددت المحاولات « الثنائية » بين مصر وبريطانيا ثم انتهت هذه المحاولات بعقد معاهدة ١٧ أغسطس سنة ١٩٣٦ ودهمتنا بعد ذلك أحداث الحرب العالمية الثانية وما أحيطت به من الدعاية عن الديمقراطية وأهدافها ووضعت البلاد تحت الحكم العرفى واستحال الاتصال بالخارج أو كاد فلما استيقظ رأى العام المصرى على نكت صريح بوعود الديمقراطية وعلى خيبة الرجاء فى تعديل معاهدة ١٩٣٦ تعديلا يحقق السيادة الكاملة والوحدة الحقيقية الدائمة لوادى النيل كان قد جد فى الأسرة الدولية عامل جديد هو نشوء الصهيونية السياسية ودعوتها الى تأسيس دولة يهودية فى فلسطين ونشوء « جامعة الدول العربية » ومناهضتها لهذه الدعوة باسم العرب أجمعين . واتخاذ مصر مقرا لاقامة هذه الجامعة . وبذلك تألبت على مصر قوتان قوة الدعاية البريطانية التى تبرر - فى أسلوبها الخاص - سياسته « الامبريالزم » وقوة الدعاية الصهيونية التى توجه أصوات الناهخين فى الولايات المتحدة وتتحكم بالتالى فى سلطاتها الحكومية كما توجه خمسة فى المائة من أعضاء مجلس العموم البريطانى وهذه الحقيقة هى

التي دفعت مفكرا بريطانيا حرا كالجنرال سير ادوارد سيرز الى أن يقرر في المقدمة التي وضعها لكتاب « فلسطين خلال ضباب الدعاية » الذي ألفه الأستاذ ابكاريوس بالانجليزية « اننا لأول وهلة نتبين أن من العسير أن نتصف فلسطين لأن الصهيونيين يتحكمون في مصادر الدعاية في العالم ولهم كثيرون ممن يشغلون المناصب العالية ذات النفوذ بينما عرب الشرق الأوسط الذين رغم أنهم يبلغون نحو الخمسين مليونا فانهم محرومون من هذه المزايا الضخمة . هل سمع أحد عن صحيفة ذات نفوذ هنا في الولايات المتحدة يشرف عليها العرب ؟ هل حدث أن تولى عربى عضوية برلمان من برلمانات الولايات المتحدة أو عضوية الكونجرس أو عضوية مجلس الشيوخ ؟ » .

٤ - ولما انتهت مصر - شعبا وحكومة - الى قرار يقضى بعرض قضيتها القومية على الهيئات الدولية التي أثمرها ميثاق الأطلنطى تواردت الأنباء بأن هذه القضية يجهلها حتى الخاصة في الشعوب التي لحكوماتها نفوذ في مجلس الأمن وجمعية الأمم المتحدة وهى الولايات المتحدة وانجلترا وفرنسا والصين والاتحاد السوفيتى ولاشك أن رأى العام في هذه الشعوب هو المحرك الأول والأخير لآلة الحكومية فيها ومن الواجب شرح المطالب المصرية العادلة أمام هذا رأى والعمل على إزالة الأثر الذى تركته الدعايتان البريطانية والصهيونية وتأليب قوى المفكرين الأحرار فيه على تينك الدعايتين .

وفى هذه السطور التالية بعض الوسائل العملية لتحقيق هذا الغرض الذى بدونه لا يمكن لمصر - أو لأية دولة عربية أخرى - أن تعرض قضيتها فى جو موات .

(أولا) تقسيم مناطق الاعلام فى الخارج : والبدء بجعلها ثلاث مناطق أولاها فى الولايات المتحدة وثانيها فى فرنسا وثالثها فى انجلترا . يشرف على كل منطقة منها شخص ممن توفر أو توفرا خاصا على دراسة المسألة المصرية وممن لهم المام تام بالمراجع الأجنبية فيها وممن يمتازون

باستعداد خاص لتنظيم الدعاية وتوجيهها على أن يعاون كلا منهم عشرة أو أكثر من خريجي قسم اللغة الانجليزية بكلية الآداب بالنسبة لمنطقتي الولايات المتحدة وانجلترا . ومن خريجي قسم اللغة الفرنسية بالنسبة لفرنسا بعد أن يحضروا منهاجا خاصا في احدى كليات الحقوق لا يتجاوز بضعة أسابيع يتلقون أثناءها مبادئ القانون الدولي العام والاقتصاد السياسى وهما المادتان اللتان لم تتح لهم دراستها في كلية الآداب .

(ثانياً) اعداد مكتبة خاصة لكل منطقة : يراعى في اختيار محتوياتها - على وجه الخصوص - أن تضم كتباً لمؤلفين ينتمون الى جنسية الدولة التى بها المنطقة . فيراعى في مكتبة الولايات المتحدة مثلاً أن تضم كتب الكولونيل الأمريكى شيليه لونج Chaillé Long الذى كتب « مصر وأقاليمها المفقودة » L'Egypte et ses provinces perdues و « افريقيا الوسطى » Central Africa و « حياتى فى القارات الأربع » My life in four continents وكلها تسجل فضل مصر فى اكتشاف منابع النيل وتدمغ السياسة البريطانية بالتضليل وارتكاب الآثام . ويبدأ من الآن باختيار بضعة عشر من هذه الكتب والمراجع والوثائق واعادة طبع بضعة آلاف منها على نفقة مصر لتكون معدة للتوزيع عند بدء المناطق فى العمل .

(ثالثاً) اصرار صحيفة مصرية بالانجليزية فى نيويورك : ولتكن أول الأمر أسبوعية فاذا تعذر ذلك فلتكن نصف شهرية أو شهرية على أن يتولى التحرير فيها بعض الكتاب الأمريكيين الذين عرفوا بالفكر الحر يعاونهم المصريون الذين سيعملون فى المنطقة الأمريكية وبعض السودانين الذين أتموا تعليمهم العالى فى مصر ، وإذا اعترض على هذه الفكرة بأن المبرد لاصدار هذه الصحيفة ربما لا يكون مستمرا ، فإن الرد على ذلك أن مصالح دول الجامعة العربية لن تنتهى مع الولايات المتحدة وأن الصحف الانجليزية لا تتوقف عن الصدور فى باريس منذ عشرات الأعوام من

الواجب على الدول العربية أن تبدو - على صفحات الصحيفة المقترحة - كتلة واحدة أمام الرأي العام الأمريكي بلغة يفهمها القراء الأمريكيون ومن يعيش بينهم على الدوام من ممثلى دول العالم الذين يقدون على الولايات المتحدة لحضور جلسات مجلس الأمن أو هيئة الأمم المتحدة أو العشرات من الهيئات الدولية التى نشأت بحكم ميثاق الأطلنطى أو المؤتمرات الدولية الفنية التى تعقد العشرات منها كل عام فى مدن الولايات المتحدة المختلفة .

(رابعاً) دراسة خاصة بأبناء الولايات المتحدة الذين عاشروا تاريخ

مصر الحربى واشتركوا فى مر مرود مصر الجنوبية : وهم الأمريكيون الذين تعاقدت مصر مع الكولونيل موط Mott عام ١٨٦٩ على دعوتهم الى مصر وكان موط عما لمستر فرنكلين جنتر الذى أصبح فيما بعد قنصلا عاما للولايات المتحدة فى مصر وكانت أخته زوجة سفير تركيا فى واشنطن وقد تعاقد موط مع العشرات من كبار الضباط الأمريكيين وبعض هذه العقود كان موجودا لدى مستر بيير كرايبتيس الذى كان قاضيا بالمحاكم المختلطة فى مصر واستند على محفوظات سراى عابدين فى وضع كتبه « اسماعيل المفترى عليه » The Malignd Ismail و « ابراهيم باشا » و « قناة السويس » ثم عين أستاذا باحدى كليات الحقوق الأمريكية . ومن السهل العثور عليها لدى ورثته . وقد بلغ من تعاون أبناء الولايات المتحدة مع مصر وثقة مصر بهم أن عين الجنرال ستون الأمريكى رئيسا لأركان حرب الجيش المصرى فى ٣٠ مارس عام ١٨٧٠ ولاشك أنها ستكون دعاية طيبة تروق للعقلية الأمريكية أن تنشر بضعة كتب صغيرة تتضمن تواريخ حياة ذلك العدد الكبير من الأمريكيين بعد جمع المعلومات عنهم من مساقط رؤوسهم بالولايات المتحدة وتكملة هذه المعلومات ممن لا يزال على قيد الحياة من آلهم ولم تكد تنقضى سبعون عاما على حياتهم فى مصر مما يقطع بأن الجيل الثانى من أسراتهم لا يزال معظمه على قيد الحياة ونشر هذه الكتب بالانجليزية على الأخص فى الولايات التى نشأوا فيها قبل حضورهم الى مصر أو عاشوا فيها بعد عودتهم من مصر .

(خامساً) الارتقاء مع الهيئات الأمريكية التي يطفو به عليها هناك اسم

« روبرت روبرت المحاضرات Lecture Tour Agencies » على تنظيم رحلات

محاضرات عن مصر . وقد يكون هذا مصدر ايراد للهيئة التي ستتولى مهمة الاعلام يساعدها على مواجهة ثقافتها فان هذه الوكالات مستعدة ان تدفع أتعابا عن المحاضرات التي تلقى عن مشاكل الشرق لما تعلمه من رغبة الأمريكيين المستمعين الى هذه المحاضرات في معرفة الحقائق عن مصير هذا الشرق .

(سادساً) الرعاية عن طريق القصص المعروفة للقراءة والقصص السينمائية

والقصص المرئية : وهي عظيمة الأثر في تحقيق الهدف المنشود ومما يثير ألم المصريين الشديد أن ما لقي نجاحا من القصص التي كتبت عن مصر بلغات أجنبية وضعه كتاب أجنبي .

فأنجح ما صدر من هذا النوع في الاعوام الأخيرة قصتان احدهما « الحكيم ابراهيم » وقد كتبها سويسرى هو « جون نيتل » و « حديقة الله The Garden of Allah » وقد كتبها ايجازى هو « روبرت هتشنس » وقد بلغ من نجاح الأولى واقبال مئات الآلاف على قراءتها واستيعاب ما بها عن مصر الحديثة أن ترجمت الى عدة لغات غير الانجليزية التي صدرت بها أصلا وبلغ من نجاح الثانية أن أقبلت إحدى شركات السينما الكبرى على اخراجها وعهدت بتمثيلها الى الممثلة العالمية الشهيرة مارلين ديتريش . وفي تاريخ مصر الحديث - - منذ تمت وحدتها مع أقاليمها الجنوبية في عام ١٨٧٤ - مادة دسمة للأدب القصصى وهي مادة لها سندها من كتب المؤرخين الأمريكيين أنفسهم الذين يتحكمون في صناعة السينما . فقد تحدث شيليه لونج الأمريكى مثلاً في صفحة ٣٠ من كتاب « مصر وأقاليمها المفقودة » عن ابنة متيسا ملك أوغندا - التي أصبحت مديرة خط الاستواء المصرية - وقد قدمها له متيسا وأنه - أى لونج - عهد الى راهبات « البون باستير » في القاهرة بتعليمها وذكر في صفحة ٧٩ من نفس الكتاب أن الغرض من اصطحابها معه الى مصر وتعليمها بها أن

تقوم فيما بعد بتدعيم العلاقات بين حكومة خديوى مصر وأهالى
اقليمها • وذكر فى صفحة ٧٩ من نفس الكتاب أيضا أنه اصطحب معه
فئاة من قبائل الأقزام أحضرها من الأقاليم المعروفة باسم « تيكى تيكى »
وانه عهد بتربيتها الى الأميرة زينب هانم بالقاهرة •

فاذا اتخذ هذا الأساس التاريخى كمادة للقصة يراعى فيها أن تبرز
هذه الفترة من تاريخ مصر والسودان وما بذلته حكومة مصر لمحاربة
النخاسة ولرفع مستوى أشقائها أبناء الأقاليم الجنوبية وما فعله الجنرال
تشارلس جوردون بعد ذلك من اباحة النخاسة عندما قاد حملة اخلاء
السودان — لحققنا نوعا رائعا من الدعاية ولقدما الأدب المصرى
القصصى الى العالم الغربى •

(سابعاً) تنظيم التعاون بين ادارة البعثات بوزارة المعارف والهيئة التى

تسرف على الدعاية : من الظواهر التى تثير الدهشة بل العجب أن
عددا كبيرا ممن ترسلهم الدولة على نفقتها لاتمام دراساتهم العالية فى
الخارج يفضلون تقديم « رسائل » لنيل الألقاب العلمية لا تهتم مصر فى
قليل أو كثير فهم يقصرونها على موضوعات تهتم الشعب الذى يتلقون
علومهم فى جامعاته مع أنه كان مأمولا من هذه النخبة المختارة من شباب
مصر أن تنتهز هذه المناسبات العلمية لتقدم الى تلك الأوساط الجامعية
— بلغاتها — وجهات النظر المصرية فى السياسة والتاريخ والاقتصاد
والجغرافيا مصنوعة فى قالب علمى يبقى على الزمن كمرجع • ويلقى ضوءا
على ما غمض من أمر مصر على غير أبنائها •

(ثامناً) تنظيم التعاون بين جامعة الدول العربية وإدارات البعثات فى

هذه الدول منه جهة والهيئة التى تسرف على الدعاية من جهة أخرى :
وللقارىء أن يتصور الأثر البالغ • والدوى المثير للذين يحدثهما فى
الأوساط العلمية اتفاق الطلبة العرب الذين يتمون دراساتهم العليا فى
خارج أوطانهم على تخصيص رسائلهم العلمية لبحث مشكلات الدول

العربية ، فيقدم الطلبة المصريون الذين يتمون دراسة التاريخ رسائل عن مشكلة الصهيونية في فلسطين ، ويقدم الطلبة السوريون الذين يدرسون القانون رسائلهم عن بطلان اتفاق الحكم الثنائي في السودان ومعاهدة ١٩٣٦ المعقودة بين مصر وبريطانيا . ويقدم الطلبة العراقيون الذين يدرسون الجغرافية رسائلهم عن حدود مصر الطبيعية واكتشاف منابع النيل وهكذا .

ان الأمر في حاحه الى شىء من التنظيم . بين جامعة الدول العربية ووزارات المعارف في الحكومات العربية المختلفة . فاذا وضعت الأسس فوجىء العالم في كل عام بألاف الرسائل التى تصدر من عواصم العالم المتمدن . مدعمة بالأسانيد متسمة بالطابع العلمى المقنع . مبددة ظلمات الجهل بقضايا الدول العربية .

فاذا عاد أولئك الطلبة بعد مناقشه تلك الرسائل والفوز بألقابهم الجامعية تركوا خلفهم تراثا علميا يثير اهتمام النقاد الذين يهتمهم أمر الموضوعات التى وضعت الرسائل عنها . وبقي هذا التراث في مكتبات الجامعات والبيئات العلمية مرجعا خالدا .

(تاسعا) تنظيم التعاون بين الأزهر والرهبة التى تشرف على الاعلام :
ان الأزهر كان يؤدي في تاريخه الطويل الحافل رسالة دولية انسانية سامية اذ كان يحج اليه الطلبة المسلمون من كافة الأقطار الاسلامية — عربية وغير عربية — لتلقى دروس الفقه الاسلامى ، واللغة العربية . وغيرهما من علوم الدين والدنيا .

ثم يعود أولئك الطلبة الى أوطانهم ليلقنوا أبناءها ما تلقوه على أساتذتهم في الأزهر . وكان الأزهر يؤدي هذه الرسالة في الحدود الضيقة التى كانت تتناسب مع مركز مصر الدولى وسيادتها الناقصة وتعقد طرق المواصلات بين مصر وسائر الأقطار الاسلامية النائية . أما الآن فان الأزهر يستطيع أن يؤدي هذه الرسالة على نطاق واسع وأن يثبت أقدام مصر في الأسرة الدولية كعامل ايجابى فعال في اقرار المبادئ الديمقراطية الصحيحة كما تفهمها الحضارة الاسلامية التى قامت على المساواة المطلقة بين بنى

الانسان وعلى التسامح والتآزر بينهم فى سبيل الخير العام ولاشك أن الأزهر — فى عهده الجديد وبعد المركز الممتاز الذى نالته مصر بين الدول العربية ، وبعد أن أصبح من الميسور التنقل بين أقطار العالم فى أسرع وقت — يستطيع أن يبدأ بالأقطار الأفريقية التى شاء الاستعمار الأوروبى أن يترك أهلها يعانون أحط حالات التأخر الروحى والثقافى والصحى . فيوفد اليهم مبشرىه الصالحين . ينشرون تعاليم الدين الاسلامى . ويرفعون مستوى هؤلاء المواطنين الأفريقيين . وبذلك يتابع رسل الأزهر فى القرن العشرين أداء الرسالة التى حملتها مصر فى الثالث الأخير من القرن التاسع عشر . عندما عهد الخديوى اسماعيل الى الجيش المصرى بمهمة القضاء على النخاسة فى جميع المناطق التى يمتد اليها النفوذ المصرى فسبقت مصر بذلك الاجراء الانسانى سائر الدول الأوروبية التى لم تتحرك الا بعدها بعدة أعوام فى مؤتمر بروكسل . ولعل الأزهر اذا توسع فى تحقيق هذه الأهداف الانسانية خارج مصر فانه سيغرى باقى الهيئات الدولية — كهيئة الأمم المتحدة واللجان العديدة المنفرعة منها — على أن تفى بالتزاماتها وأن تحقق ولو بعضا من أهدافها .

ومن الواجب علينا أن نلفت النظر أيضا الى أنه لا يجوز أن تقف الاعتمادات المالية عقبة فى سبيل تنفيذ هذا المشروع الضخم . كما أنه لا يجوز أن يلقى العبء كله على عاتق الميزانية المصرية وحدها دون غيرها . فان فى جميع دول الجامعة العربية ساسة وعلماء وقادة فكر للأزهر فضل تكوينهم ان لم يكن بطريق مباشر كسبق الالتحاق به وتلقى العلم على أساتذته فبطريق غير مباشر كالتزود مما نشره أساتذة الأزهر من دراسات فى مختلف العلوم الاسلامية . ومن حق الأزهر على هؤلاء الأتباع الروحانيين أن يمكنوه من أداء رسالته الدولية الانسانية وهى رسالة — اذا أحسن مبعوثوه أداءها على نطاق واسع وتوفرت لديهم الوسائل المادية التى تعينهم على ذلك — فان مركز الدول العربية فى الأسرة الدولية سيزيد توطدا واستقرارا . بل ان هذا المشروع كفىل يكشف الهيئات الدولية المتعددة التى أنشأها ميثاق الأمم المتحدة أمام الضمير العالمى .

فان هذه الهيئات قد أقرت ضمنا ابقاء الملايين من أبناء الجنس البشرى
بأفريقيا وآسيا في مرتبة العبيد للبيض من المستعمرين الأوروبيين • وهو
وضع تستطيع بعثات الأزهر أن تظهر ما فيه من منافاة لمبادئ المساواة
التي يدعو اليها الاسلام •

الدعاية القومية في الداخل

من الواجب أن نصارح أنفسنا بحقيقة مرة . هي أن الرأي العام في
مصر لم يتكون التكوين الوطنى بطريقة « بيداجوجية » منظمة ، تعمل
على خلق المواطن المثالى منذ طفولته بنشر التربية الوطنية عن طريق
المدارس الابتدائية والالزامية والورش الصناعية نشرًا واسع النطاق ،
رحب الأفق ، وهى التربية التى يراعى في وضع برامجها أن تبرز ما في تاريخ
مصر الحديث من مواقف البطولة التى وقفها المصريون . وأيام المجد التى
تشرف هذا التاريخ بطريقة مبسطة الى أقصى حد . بحيث يستوعبها الطفل
في أسرع وقت وبأيسر وسيلة وبحيث يلاحظ في وضع تلك البرامج الشعبية
بعض الاعتبارات الاقليمية المحلية لكى يشب المواطن مزهوا بأبطال
اقليمه مؤمنا بأن في الامكان أن ينبت هذا الاقليم أبطالًا آخرين . لماذا
لا يدرس في جميع مدارس البنين والبنات بمديرية القليوبية تاريخ الشيخ
سليمان الشواربى شيخ بلدة قليوب عند غزو الفرنسيين لمصر ؟ ولماذا
لا يعد اليوم الذى أعدم فيه سليمان الشواربى فاستشهد في سبيل وطنه
بعد أن قاوم الغزاة في شهر ديسمبر عام ١٧٩٨ يوم حداد في جميع أنحاء
تلك المديرية ؟ ولماذا لا تعلق له صور في أفنية مدارس المديرية ، أو يقام
له تمثال في أحد ميادين بلده لكى يذكر المواطنين بما أداه ذلك المواطن
لوطنه ؟ ولماذا لا يدرس في جميع مدارس البنين والبنات بمديرية المنوفية
تاريخ الشيخ شعير الذى أنجبته قرية « كهر ع شما » والذى قاوم الفرنسيين
مقاومة الأبطال عندما هاجموها في يوم ٢٠ أكتوبر عام ١٨٩٨ فلما استشهد
يومئذ عد الجنرال « لانوس » موته نصرا كبيرا وكتب بهذا المعنى الى

نابليون وذكر « الجبرتي » أن الفرنسيين نهبوا داره وقتلوا اخوته وأولاده ؟ ولماذا لا يدرس في جميع مدارس مديرية الدقهلية تاريخ حسن طوبار ابن قرية المنزله الذي هجم على دمياط ليلة ١٦ سبتمبر عام ١٧٩٨ بأسطول من مراكب الصيد وأنزل بالغزاة أفدح الخسائر والذي توفي في ٢٩ يونيو عام ١٨٠٠ فنوهت صحف الاحتلال الفرنسية بوفاة خصم من ألد خصوم ذلك الاحتلال . وأشار « فرانسوا شارل رو » في كتابه « بوناپرت حاكم مصر » الذي ترجم الى الانجليزية وغيرها كخير مرجع عن الحملة الفرنسية اليه والى غيره من زعماء المقاومة الوطنية ؛ ولماذا لا يدرس - بنوع خاص - تاريخ أحمد عرابي في مدارس مديرية الشرقية ؟

لنبداً أولاً بتكوين الرأي العام المنشود .. رأى المواطن المتكرر ..
المواطن الذي يؤمن - منذ طفولته - بعد دراسة علمية منظمة بأن وطنه قد منح من الله هبة أنجاب أبطال يعرفون كيف يقاومون الاعتداء ويأبون الظلم والظيم .

(أولاً) تنظيم التعاون بين الهيئة التي تشرف على الدعاية ووزارة

المعارف : وتحقيق هذا الغرض لا يمكن أن يتم الا عن طريق تنظيم التعاون بين وزارة الشؤون الاجتماعية - ادارة الدعاية والارشاد الاجتماعي ومصلحة الخدمة الاجتماعية من جهة ووزارة المعارف العمومية - ادارة التعليم الأولى وادارة التعليم الصناعي والزراعي من جهة أخرى .

(ثانياً) تنظيم التعاون بين الهيئة التي تتولى الاشراف على الدعاية

وبين الجمعيات العلمية والفنية المصرية المختلفة : ويمكن البدء بهذا التعاون بين الاذاعة اللاسلكية للمملكة المصرية التي تذيع على مستمعها بالعربية والفرنسية والانجليزية اذاعات سياسية واجتماعية واقتصادية من الواجب تنسيقها تنسيقاً يحقق أهداف الدعاية لمصر . وبين الجمعيات الهامة

كالجمعية المصرية للدراسات التاريخية والاتحاد العربى والجمعية المصرية
للقانون الدولى والجمعية الجغرافية الملكية .

فقد عرضت مصر على مجلس الامن فى صيف عام ١٩٤٧ خلافها مع
انجلترا على معاهدة التحالف والصداقة المعقودة فى أغسطس ١٩٣٦
واكتفت الاذاعة المصرية بتكليف طائفة من الكتاب والموظفين بالقاء
اذاعات متناثرة معظمها أقرب الى الموضوعات الانشائية منها الى الدراسات
الفنية المقنعة . مع أنه كان فى الامكان — لو أن الدعاية ركزت فى هيئة
واحدة تشرف عليها — أن تعين هذه الهيئة ضباط اتصال officier de
liaison بينها وبين اجمعيات العلمية التى تتيح لها مكتباتها وتقاليدها
ومجلاتنا وتوفر أعضائها على البحث أن تساهم فى مساعدة هيئة الوفد
المصرى الذى تولى عرض القضية على مجلس الأمن مساعدة منتجة
مستمرة • وان تعد الرأى العام فى الداخل اعدادا علميا منظما لتفهم حقيقة
الموقف • وان تطلع الأجانب المقيمين فى مصر والمستمعين للاذاعات التى
تلقى بلغات أجنبية على هذه الحقيقة •

(١) الجمعية الملكية للدراسات التاريخية — فقد استندت مصر لتأييد

وحدتها مع أقاليمها الجنوبية على عدة اعتبارات تاريخية كان يمكن
لو أن هناك اتصالا وثيقا بين هيئة الدعاية والجمعية الملكية للدراسات
التاريخية — ابرازها فى شكل أوضح وأكثر اقناعا . وقد تشرفت —
كعضو فى هذه الجمعية — بأن عرضت على جمعيتها العامة التى انعقدت
يوم ٣١ يناير ١٩٤٨ اقتراحا يرمى الى الاتصال بأسر ضباط الولايات
المتحدة الذين خدموا الحكومة المصرية فى عهد الخديو اسماعيل للحصول
منهم على مايمكن أن يكون متقبلا من وثائق عن تلك العلاقة التاريخية التى
تربط مصر بمنابع النيل التى اشتركوا فى اكتشاف بعضها باسم مصر •
وقد أقرت الجمعية العامة هذا الاقتراح وكلفت مجلس الادارة بتنفيذه •
وقام هذا المجلس بالاتصال بالسلطات المختصة وأخطرها بأسماء أولئك
الأمريكيين الذين خدموا مصر • ولكن هذا العمل لا يمكن أن تؤديه

السفارة المصرية بواشنطن أو القنصليتان المصريتان بنيويورك وسان فرانسيسكو دون توجيه خاص من اخصائيين في الدعاية • ودون ميزانية خاصة لهذا الغرض وغيره • ولعل الدليل على أثر هذا النوع من الدعاية يتضح اذا علم القارئ اننى عندما كنت فى واشنطن فى صيف عام ١٩٤٧ أثناء عرض قضية مصر على مجلس الأمن حاولت أن أوضح لصحف واشنطن وجهة النظر المصرية فلم يثر اهتمام صحيفة واشنطن بوست Washington Post الا النقطة الخاصة باكتشاف الكولونيل شيليه لونج Chailié Long لبحيرة ابراهيم وعقده مع ملك أوغنده على ضمها الى مصر • وقد نشرت هذه الصحيفة الكبرى هذا الحديث فى عدد ٣ أغسطس ١٩٤٧ بعنوان « اكتشافات كولونيل من ولاية ماريلاند أساس مطالبة مصر بمنابع النيل » ! ومما يجب أن يلاحظ هنا أن ولاية ماريلاند Mary land ملاصقة لمدينة واشنطن ! وقد ألح الصحفى الأمريكى الذى تحدث معى على معرفة اسم القرية مسقط رأس الكولونيل لونج !

ولم يكذب ينشر هذا الحديث حتى جاءنى محرر بصحيفة واشنطن ستار Washington Star وحصل منى على معلومات أخرى عن نفس الكولونيل لونج نشرها بصحيفته •

(ب) الاتحاد العربى — وقد اقترحت — بصفتى عضوا بمجلس ادارة الاتحاد العربى — أن يتصل الاتحاد بادارة البعثات بوزارة المعارف لتوجيه أعضاء البعثات العلمية فى الخارج توجيهها يحقق بعض أهداف الدعاية لمصر وللدول العربية أثناء وضع رسائلهم . وتفضل بعض الزملاء أعضاء مجلس الادارة بالتحدث فى هذا الشأن مع المسؤولين فى وزارة المعارف ولكن لم يظهر الى الآن أى أثر عملى للاقتراح مع أنه لو تركزت شؤون الدعاية فى هيئة واحدة لأمكن تحقيق هذا ولأمكن بالتالى الاستفادة من أعضاء البعثات الذين يوفقون فى نشر رسائل علمية بلغات أجنبية ويثبتون قدرة على استيعاب عناصر الدعاية — الى جانب البحث العلمى — وذلك بتوجيههم عقب عودتهم الى وطنهم توجيهها خاصا يحقق أغراض الدعاية •

(ج) الجمعية المصرية للقانون الدولي — وقد اقترحت أيضا على

مؤتمر الجمعية المصرية للقانون الدولي الذى انعقد بالاسكندرية يوم ٢٠ ابريل عام ١٩٤٧ — بصفتى عضوا فى هذه الجمعية — دراسة امكان ادخال مبدأ « افريقيا للافريقيين » كقاعدة من قواعد القانون الدولي العام على نسق مبدأ «أمريكا للأميركيين» وقد رأى ارجاء مناقشة الاقتراح الى المؤتمر التالى . فلو أن شؤون الدعاية ركزت فى هيئة واحدة وعين ضابط اتصال بينها وبين هذه الجمعية لأمكن توجيه البحث العلمى توجيهها يحقق أغراض الدعاية . فان هذا الموضوع وحده قد صدرت عنه فى انجلترا نفسها — وهى احدى الدول التى تستعمر جزءا كبيرا من أقطار افريقيا — عدة كتب لمفكرين بريطانيين أحرار تنعى على الاستعمار الأوروبى اجرامه فى اهدار آدمية الافريقى وتندد بطرق الدول الاستعمارية فى استغلال مرافق افريقيا الاقتصادية . وتوضح بالاحصائيات الرسمية الدقيقة مدى ما عاد على الحضارة الافريقية من أضرار بسبب ترك افريقيا نهبا مباحا للأوروبيين البيض وحرمان أهلها الافريقيين من حقهم البديهي فى الاستقلال . ويكفى أن أشير هنا الى بعض هذه الكتب اشارة سريعة فمنها « اللون والجنس والامبراطورية » Colour, Race and Empire لراسل A. G. Russell وهذه هى امبراطوريتكم It's your Empire لا ليكساندر كامبل Alexander Campbell و « العامل الافريقى » African Labourer لاورد براون Lord Browne و « أجناس الانسانية » The Races of Mankind لهادون A. C. Haddon و « تاريخ الثورة الزنجية » History of Negro Revolt لجيمس James و « خطر افريقيا » Africa's Peril لابروكرومبى Abercrombie وغيرها من عشرات الكتب التى يمكن لاهصائى الدعاية أن يتخذها — بالتعاون مع مثل الجمعية المصرية للقانون الدولي — سندا قويا لمهاجمة الاستعمار ولكشف اعتداءات الدول المستعمرة على مبادئ القانون الدولي .

(د) الجمعية الجغرافية الملكية — مما لا شك فيه أن مطالب مصر

الخاصة بوحدها مع أقاليمها الجنوبية تستند الى عدة اعتبارات جغرافية الى جانب الاعتبارات التاريخية والسياسية — وقد تبين وفد مصر

لدى مجلس الأمن فى صيف عام ١٩٤٧ ذلك فصحب بين مستشاريه
أستاذاً من أساتذة الجغرافية بجامعة فؤاد الأول • وستظل وحدة مصر
وأقاليمها الجنوبية موضوعاً قومياً فى حاجة الى دعاية لتأييده وتوضيحه
أمام الرأى العام المصرى السودانى باللغة العربية وأمام الأجانب المقيمين
بمصر والمستمعين الى الاذاعات الخارجية باللغات الأجنبية الحية ومن
العجب أن يغيب عن بال السلطات المختصة أن فى قلب مدينة القاهرة
جمعية هى الجمعية الجغرافية الملكية تضم مكتبتها عدداً هائلاً من الكتب
والخرائط وتضم مجموعات مجلتها آلافاً من الأبحاث والدراسات يمكن
لاخصائى الدعاية أن يستخرج منها مواد غنية تضى — بعد تبسيطها —
على دعايته رونقاً جذاباً مقنعاً • واننى أذكر — على سبيل المثال — أن
مكتبة هذه الجمعية — كعضو بها — قد سهلت لى أن أعثر على بحث
قيم لرافيري وديلار Raveret et Dellard الملحقين بمكتب وزير الحربية
الفرنسية نشره مسلسلًا فى الأجزاء الأربعة الأولى من « مجلة مصر »
Revue d'Egypte عام ١٨٨٤ عن بطولة الأورطة السودانية المصرية فى
المكسيك من عام ١٨٦٢ الى عام ١٨٦٧ • وهى الأورطة التى استعانت
بها فرنسا فى حربها ضد المكسيك . وقد صدر الباحثان الفرنسيان بحثهما
بجملة الماريشال فوريه Force التى وصف بها جنود تلك الأورطة بقوله
« ما كانوا بجنود وانما كانوا أسودا . Ce n'étaient pas des soldats .
c'étaient des lions فهذه الصفحة المشرفة من بطولة الجيش المصرى
الحديث كان يجب ابرازها فى اطار الدعاية الجذاب .

(ثالثاً) تنظيم الاتصال بين الهيئة التى تسرف على الدعاية وهبئات

الاذاعة الأجنبية — ان اهتمام كافة دول العالم الآن بالشرق الأوسط قد
حدا بجميع محطات الاذاعة فيها الى تخصيص أوقات معينة من كل يوم
لاذاعات عن هذا الشرق • بل ان الكثير من هذه المحطات يقدم هذه
الاذاعات باللغة العربية ولكن أشد ما يخشاه الاخصائيون فى الدعاية
من أبناء الشرق العربى أن تكون اذاعات المحطات الأجنبية مستندة الى
معلومات مبتسرة أو خاطئة أو مضللة • وواجب الانصاف يقتضى منى

أن أذكر هنا أن الكثير من هذه المحطات الأجنبية لا تعوزها الرغبة في تقديم وجهات النظر العربية لمستمعيها • فقد حدث أثناء زيارتي لباريس في صيف عام ١٩٤٧ أن دعتني محطة راديو باريس ليتحدث الى أحد مذييعيها حديثاً أمام المذيع ضمن البرنامج المعروف باسم *Journal parlé* أى أن يدور الحديث بين سؤال المذيع وجواب الضيف المرغوب في التحدث اليه وأن يسجل هذا الحديث على شريط يذاع مرة أو أكثر فيما بعد . وقد بلغ عدد الأحاديث التي جرت معي ثلاثاً . كان أولها عن « موقف مصر من الأمير عبد الكريم » والثاني عن « الثقافة الفرنسية وأثرها في نهضة مصر » وثالثها عن « قضية مصر أمام مجلس الأمن » وقد صارحت المذيع بأننى لن أتهيب من الادلاء بالحقائق دون مداراة • بعد أن علمت أن راديو باريس تابع لوكالة وزارة الاعلام الملحققة برئاسة مجلس الوزراء الفرنسى . فبدى استعداداه التام لتسجيل كل ما أجيب به واذاعته • وقد هاجمت الاستعمار الفرنسى في شمال أفريقيا مهاجمة صريحة سافرة في الحديث الخاص بالأمير عبد الكريم • كما هاجمت موقف مسيو بارودى رئيس الوفد الفرنسى بمجلس الأمن في حديث القضية المصرية ومع ذلك فإن الأحاديث الثلاثة أذيعت على التوالي في ثلاثة أيام من المحطة الرئيسية المعروفة باسم « السلسلة الباريسية » *La chaine parisienne* • ولا شك أنه لو اهتمت الاذاعة اناسلكية للمملكة المصرية بتسجيل عدد من الأحاديث بالفرنسية والانجليزية مع نقر من كبار كتبنا ومفكرينا على أشرطة . وقدمت هذه الأشرطة لمحطات الاذاعة الأجنبية لحققت دعاية قومية مثمرة بأقل تكاليف ممكنة (١) •

(١) نشر هذا البرنامج في سلسلة مقالات بجريده « المصرى » بدأت في ١٤ مايو سنة ١٩٤٧ قبيل عرض المسألة المصرية على الامم المتحدة في «ليكسكس» تم صدر به عدد خاص من مجلة «الجامعة» في مايو سنة ١٩٤٨ وقدم الى جامعة الدول العربية في ٢١ يوليو سنة ١٩٤٨ وأرسل بطريق البريد الموصى عليه الى حضرة صاحب المقام الرفيع رئيس الوزراء في ٢٧ ديسمبر ١٩٤٩ وألفى المؤلف عنه حديثاً بالفرنسية أمام أعضاء « نادى روناى القاهرة الدولى » في ١٧ يناير ١٩٥٠ ونشرت جريدة « لا بورص أجيبين » نص هذا الحديث في صفحة كاملة بتاريخ ٢٦ يناير ١٩٥٠ ولخصه أهم الصحف المصرية ثم أعيد نشره كاملاً بعد تعديله طبقاً لما قضت به الظروف التي جددت في عهدي ٢٣ و ٢٤ فبراير سنة ١٩٥٠ من جريدة « البلاغ » •

الدول العربية وإدارة الاعلام في الأمم المتحدة

من التجارب التي مرت بها أثناء الأربعين يوما التي عشتها في « قصر شايو » متابعا جلسات الجمعية العامة ومكتب هذه الجمعية ومجلس الأمن واللجان الست الرئيسية واللجان المتفرعة عن اللجان الرئيسية اتضح لي أن الدول العربية والدول الاسلامية لم تتمتع بالحقوق المخولة لها بمقتضى الأنظمة المعمول بها في ادارة الاعلام بالأمم المتحدة . وهى الحقوق التي لم تقصر الدول العربية في التمتع بها . خصوصا وأن هذا التمتع لا يكلف وفود الدول الأعضاء أية أعباء مالية . فان من حق كل دولة عضوة :

(أ) أن تستخدم مذياع الأمم المتحدة — وهو المذياع الموضوع تحت تصرف الهيئة في نفس المبنى الذى تعقد فيه الجلسات أى قصر شايو — لمدة معينة تتراوح في كل يوم بين ربع ساعة ونصف ساعة .

(ب) أن تستخدم « مكتب الصحافة والمطبوعات » التابع لادارة الاعلام في طبع ونشر الخطب والبيانات والأحاديث والمعلومات التي تشاء الدول الأعضاء توزيعها على الصحفيين ومراسلى وكالات الأنباء البرقية والوكالات الصحفية وهيئات الاذاعة اللاسلكية . ومن المعروف أن مكتب الصحافة والمطبوعات يتولى الترجمة من الفرنسية الى الانجليزية وبالعكس بدون مقابل كما يتولى طبع كميات كبيرة من النسخ للتوزيع على نفقته .

(ج) أن تستخدم عدسات قسم السينما التابع للأمم المتحدة والذي يهدف الى اتخاذ السينما وسيلة في تقدم التعاون الدولى وافهام العالم أغراض الأمم المتحدة على نسق ما قام به مجلس السينما التابع للأمم المتحدة من عرض فيلم عن (الصليب الأحمر الدولى) أسماه

(من رجل الى رجال) D'homme à hommes الذى عرضه ذلك المجلس فى استوكهلم بحضور المرحوم الكونت برنادوت وفى فرنسا وفى سويسرا. وتضمن تاريخ حياة هنرى دونان Henri Dunan مؤسس الصليب الأحمر وعلى نسق ما قام به هذا المجلس من اخراج فيلم عن مكافحة الأمية فى المكسيك بمساعدة هيئة الأمم المتحدة للتعليم والعلوم والثقافة Unesco. ومما يثير الدهشة أن الدول العربية الست الأعضاء فى الأمم المتحدة . قد تركت تلك الحقوق تهدر . فلم تفكر الا مصر فى ارسال مندوب عن الاذاعة اللاسلكية . وظلت المدة المخصصة للدول الخمس الأخرى الأعضاء فى جامعة الدول العربية فى مذياع الأمم المتحدة متروكة بدون استغلال مع أنه كان فى الامكان - ولا شك - أن تتولى مصر وحدها استغلال تلك المدد . دون أن يكلفها هذا شيئاً على الاطلاق فى سبيل الدعاية بأن ينتدب بعض الطلبة الذين أوفدتهم وزارة المعارف الى باريس ولندى . وكلهم أتموا دراساتهم العالية فى مصر . وحصلوا على أجازاتهم الجامعية بتفوق . ويبلغ عدد من تتولى وزارة المعارف الاتفاق على تعليمهم فى انجلترا نحو الأربعمئة وعدد من تتولى الاتفاق على تعليمهم فى فرنسا نحو الستين . وبذلك يرسل مذياع الأمم المتحدة - وفى قصر شايبو ست استوديوهات مجهزة تجهيزاً كاملاً - الى العالم أجمع رسالة الدول العربية فى نحو ساعتين كاملتين وهى مدة لا يمكن أن تفوز بها مجموعة دولية أخرى من المجموعات المثلة فى الأمم المتحدة دون أن يكلف هذا العمل الضخم المثر من أعمال الدعاية حكومة مصر أو حكومات الدول العربية الخمس الأخرى الا نفقات المندوب الذى سيشرف على توجيه مساعديه من أعضاء البعثات المصرية فى فرنسا وانجلترا .

وهذا الذى اقترحه من وجوب الاستعانة بعدد من المصريين الذين أتموا تعليمهم العالى فى مصر وأوفدوا لتحضير أجازات «الدكتوراه» فى القانون أو الاقتصاد أو الآداب بفرنسا وانجلترا تحتمة طبيعة العمل فى هيئة الأمم المتحدة فاننى أذعت ثلاثاً وثلاثين اذاعة من « قصر شايبو »

في المدة من ٢١ سبتمبر الى ٢٧ أكتوبر سنة ١٩٤٨ . وقد تمكنت — بسبب عدم استغلال الوفود العربية للمدد المخصصة لها — من أن اذيع في أيام ١٥ و ١٩ و ٢٢ أكتوبر اذاعتين يوميا لتلخيص ما حدث في جلسات اللجنة السياسية ومجلس الأمن عن فلسطين والتعليق عليه . وبذلك استطعت أن أحصل لمصر على نصف ساعة يوميا في هذه الأيام الأربعة دون أن تكلف الحكومة مليما واحدا . ولكن هذا العمل لا يمكن أن يتم على الوجه الأكمل . ولا يمكن أن ينتج ثمرته المرجوة في تلخيص نشاط الأمم المتحدة مرموق من الزاوية العربية محلا تحليلا يبرز وجهات النظر العربية مع التعليق عليه تعليقا يحقق أهداف الدعاية العربية لأن العمل قد جرى في معظم الأيام — على أن تعقد جلسات اللجان الست الرئيسية وهي :

- ١ — اللجنة السياسية والأمن .
- ٢ — اللجنة الاقتصادية والمالية .
- ٣ — اللجنة الاجتماعية والانسانية والثقافية .
- ٤ — لجنة الوصاية .
- ٥ — لجنة الادارة والميزانية .
- ٦ — اللجنة القانونية .

في نفس الوقت مع جلسات اللجان الفرعية التي تكونها تلك اللجان الست الرئيسية . والتي لا يقل عملها أهمية عن عمل اللجان الرئيسية . فان من بين اللجان الثلاث عشر الفرعية التي كونتها اللجنة السياسية لجنة لبحث مشكلة الطاقة الذرية ولجنة لبحث مشكلة خفض التسليح كما أن هذه الجلسات تعقد أحيانا — في نفس الوقت مع جلسات الجمعية العامة . ومكتب الجمعية العامة المكون من نواب رئيس الجمعية العامة السبعة . ومجلس الأمن .

ومن هذا البيان يتضح أن فروع الأمم المتحدة المختلفة تعقد في بعض الأيام — وفي وقت واحد — جلسات تتراوح بين خمس وسبع جلسات

فى قعات مختلفة . ولا يمكن لشخص واحد أن يباشر عمله الاذاعى
 — بداهة — فى كل هذه الجلسات مع أن الوفود العربية ممثلة فى جميع
 هذه الفروع .. ولمثلئ هذه الوفود فيها نشاط ملحوظ . هذا كله عدا
 الجلسات التى تعقدها فروع الأمم المتحدة التى تعد مشاريع القرارات
 والاتفاقيات الدولية للجان الجمعية العامة . كالمجلس الاقتصادى
 والاجتماعى . فان لجان هذا المجلس هى التى أعدت مشروع اعلان
 حقوق الانسان ، ومشروع تعديل الاتفاقية الدولية الخاصة بمكافحة
 المخدرات . والمشروعان يهتان الدول العربية أهمية خاصة . وكانت
 لندوبى مصر فى مناقشتها أمام اللجنة الثالثة أى اللجنة الاجتماعية
 والانسانية والثقافية مواقف مشرفة فى اجتماع الدورة الثالثة للجمعية
 العامة فى باريس ويكفى لتبين مدى تشعب العمل فى المجلس الاقتصادى
 والاجتماعى أن أشير الى لجانه التسع وهى :

- ١ — اللجنة الاقتصادية ومساائل العمل .
- ٢ — لجنة النقل والمواصلات .
- ٣ — اللجنة المالية
- ٤ — لجنة الاحصاء
- ٥ — لجنة السكان
- ٦ — اللجنة الاجتماعية
- ٧ — لجنة حقوق الانسان
- ٨ — لجنة حالة النساء
- ٩ — لجنة المخدرات .

وقد أسست لجان اقليمية أخرى هى :

- ١ — لجنة أوروبا الاقتصادية
- ٢ — لجنة آسيا والشرق الأقصى الاقتصادية .
- ٣ — لجنة أميركا اللاتينية الاقتصادية . كما أن المجلس الاقتصادى
 والاجتماعى هو الذى يتلقى تقارير صندوق أسعاف الأطفال الدولى

وهو يشترك في عمل الهيئة التي تسمى « دعوة الأمم المتحدة لانقاذ الطفولة » Unac وفي أعمال الهيئات الأخرى المتخصصة specialised agencies كهيئة العمل الدولية Ilo وهيئة الطعام والزراعة Fao وهيئة الطيران المدني الدولية Icao والبنك الدولي للتعمير والتقدم . وصندوق النقد الدولي . واتحاد البريد العالمي Upu واتحاد التلغراف والتليفون الدولي Itu وهيئة الصحة العالمية Who فاذا راعينا أن اللجنة الثالثة وهي اللجنة الاجتماعية والانسانية والثقافية — إحدى اللجان الست الرئيسية — قد انتخب لرئاستها مندوب دولة عربية شقيقة هي لبنان . وأن اللجنة الرابعة لجنة الوصاية . إحدى اللجان الست الرئيسية . — قد انتخب لرئاستها مندوب دولة اسلامية شرقية هي ايران كما أن « اليونيسكو » أي هيئة الأمم المتحدة للتعليم والعلوم والثقافة — وهي مكونة من ٤١ عضواً — تضم مصر والهند ولبنان والمملكة العربية السعودية وسوريا . وأن المجلس الاقتصادي والاجتماعي . وهو مكون من ثمانية عشر عضواً — رأسه عربي هو مندوب لبنان — ويضم الصين ولبنان وتركيا — اذا راعينا هذا كله تبيننا ضرورة متابعة نشاط هذه الفروع المختلفة .

ويكفي لتبين مدى أهمية متابعة النشاط الذي يبذله مندوبو الدول العربية في بعض لجان الأمم المتحدة أن أشير — على سبيل المثال — الى الموقف الرائع الذي وقفه مندوب مصر في اللجنة السياسية بجلسة مساء يوم ٢٢ أكتوبر سنة ١٩٤٨ عندما انتهر في لباقة فرصة مناقشة الاقتراح المكسيكي بشأن التعاون الدولي والشروط التي رؤى فرضها لكي تساهم الدول الصغرى في ابرام معاهدات الصلح مع ألمانيا وكان أهم تلك الشروط أن تكون تلك الدول قد ساهمت مساهمة فعلية في الحرب ضد ألمانيا اذ أوضح حقيقة موقف مصر في الحرب العالمية الأخيرة وأعلن — في مواجهة مندوبي الولايات المتحدة والمملكة المتحدة وفرنسا — أن مصر اذا كانت قد تأخرت في اعلان الحرب على المحور

فانما فعلت ذلك بناء على رجاء حلفائها ولأن ذلك التأخير كان مصلحة أولئك الحلفاء . كما أعلن أنه لولا موقف مصر وولاؤها لقضية الديمقراطية لتغير مصير الحرب أثناء معرفة العلمين . وعدد الخدمات التي قدمتها مصر — حكومة وشعبا — لجيوش الحلفاء أثناء تلك الحرب . ورد بذلك ردا موفقا على ما كان قد قيل في مجلس الأمن بـ « ليك ساكسيس » في العام السابق عند مناقشة المسألة المصرية .

هذه بعض ملاحظات عما مر أمام بصرى أثناء أدائى للمهمة التى ندبني لها مجلس ادارة الاذاعة فى وفد مصر لدى الجمعية العامة للأمم المتحدة عام ١٩٤٨ أما ما اقترح أن تقوم به مصر على ضوء التجارب العملية التى استفدتها من هذه المهمة فيتلخص فيما يأتى :

أولا - ندب مصرى له المام كاف بالفرنسية والانجليزية ودراية بالقضايا العربية . وتفهم لوسائل الدعاية . وأن يكون قد سبق له السفر الى الخارج لكى يتولى الاشراف على « المجموعة » التى تساعد داخل هيئة الأمم المتحدة سواء فى « قصر شايو » أو بعد انتقالها الى « ليك ساكسيس » على أن يخول هذا المندوب — بالاتفاق مع مديرى ادارتى البعثات بباريس ولندن حق اختيار عدد من أعضاء البعثات المصريين يتراوح بين ثمانية وعشرة يعاونونه فى أداء مهمته على الوجه الآتى :

(١) الحصول على خطابات من الوفود العربية توجه الى ادارة الاعلام بالأمم المتحدة بندب أولئك المساعدين لتمثيل تلك الوفود فى قسم الاذاعة بتلك الادارة أى أن يكون لهم حق التحدث باسم تلك الوفود وهذا لن يكلف تلك الوفود الا توقيع الخطابات . لأن ميزانيات معظمها لا تسمح بندب أحد من موظفيها للسفر وأداء هذه المهمة . وقد سبق أن أشرت الى أن مصر وحدها هى التى تحملت ميزانية اذاعتها هذا العبء .

(ب) مراعاة اتقان هؤلاء المساعدين للفرنسية والانجليزية . وهذا

أمر يسير لأن بين أعضاء البعثات المصريين في باريس من أتموا تعليمهم العالى في قسم اللغة الفرنسية بكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول وأرسلوا للحصول على دكتوراه الآداب الفرنسية من « السوربون » وبين أعضاء البعثات المصرية في إنجلترا من أتموا تعليمهم العالى في مصر وحصلوا على ليسانس الآداب قسم اللغة الانجليزية وأرسلوا للتخصص في الأدب الانجليزى . كما أن في باريس ولندن عددا كبيرا ممن يتوفرون على دراسة القانون الدولى العام . ومن يعدون فعلا رسائل عن جامعة الدول العربية وهيئة الأمم المتحدة . ولا يعوزهم الا التوجيه والارشاد .

(ج) توزيع هؤلاء المساعدين على « مدياع » الأمم المتحدة توزيعا لبقا . مثمرا . عمليا . فيكلف اثنان بالاذاعة بالانجليزية . واثنان بالاذاعة بالفرنسية . واثنان بالاذاعة بالعربية . بعد أن تنسق الاذاعات الست يوميا قبل القائها مباشرة تنسيقا يبرز أخبار الأمم المتحدة من الزاوية التى تحقق أهداف الدعاية للدول العربية . مع التعليق عليها تعليقا . هادئا . مقنعا يكشف للمستمعين فى العالم أجمع عن عدالة القضايا العربية

(د) تقدير ظروف أولئك المساعدين من الطلبة بحيث لا تتعارض هذه المهمة الوقتية مع التزاماتهم العلمية وبحيث يتحقق الغرض من ندبهم وهو الاقتصاد . بأن يندبوا بالدور . ولا شك أن ندبهم لهذه المهمة القومية فيه مران عملى لهم . كما أن فيه تشريفا سيجعلهم يتهافتون عليها .

ثانيا - استخدام « مكتب الصحافة والمطبوعات » التابع لإدارة الاعلام بالأمم المتحدة واستغلال الخدمات المجانية التى يقدمها للوفود على أوسع نطاق . بتعيين « ضابط اتصال » بين الوفود العربية يقوم - يوميا - بتقديم بيانات وأحاديث ونشرات الى هذا المكتب يوما باسم وفد مصر . ويوما باسم وفد لبنان . ويوما باسم وفد المملكة العربية السعودية وهكذا . فيتولى هذا المكتب - طبقا لنظام العمل

فيه — الترجمة من الانجليزية الى الفرنسية او العكس وعرض النصين .
الانجليزى والفرنسى فى « قاعة الصحافة » بمقر الأمم المتحدة . وطبع
آلاف النسخ منه مجاناً .

ثالثاً . الاتفاق مع ادارة الاعلام التى تتولى تحرير واصدار
« نشرة الأمم المتحدة » Bulletin des Nations Unies على أن يكون للدول
العربية الست الأعضاء فى الهيئة نصيب فى تحريرها . وهذه النشرة تصدر
على شكل مجلة أنيقة الطبع على ورق فاخر . مرتين فى الشهر . بالانجليزية
والفرنسية . وهى وان كانت تذكر فى صدر كل عدد منها أن غرضها هو
« تقديم ملخص عن نشاط الأمم المتحدة والهيئات التابعة لها وتحليل
قراراتها ونشرها » الا أن وجود عنصر عربى فى هيئة تحريرها لا يمكن
أن تنكر فائدته . خصوصاً وأنها توزع فى جميع جهات العالم . كما أن
مراسلى الصحف ووكالات الأنباء وممثلى محطات الإذاعة اللاسلكية
يعتمدون عليها كمرجع فى كتابة مقالاتهم عن الأمم المتحدة .

رابعاً - الاتفاق مع ادارة الاعلام بالأمم المتحدة على أن يكون
لما تنشره صحف الدول العربية نصيب فى « النشرة » اليومية التى
توزعها والتى تتضمن نبذاً وفقرات مما تنشره أهم صحف العالم .

خامساً — الاتفاق مع قسم السينما التابع لادارة الاعلام بالأمم
المتحدة . على اخراج أفلام تمثل مدى مساهمة مصر والدول العربية فى
تنفيذ مبادئ الميثاق وتحقيق أغراض الأمم المتحدة . فيمكن — على
سبيل المثال — انتاج أفلام عن :

أ. — الدور الذى قامت به وزارة الشؤون الاجتماعية والهلال الأحمر
فى مساعدة اللاجئين العرب بعد أن اضطرتهم الغاصبون الصهيونيون الى
هجر وطنهم على نسق ما قام به مجلس السينما التابع للأمم المتحدة من
رعاية فيلم عن تاريخ حياة هنرى دونان مؤسس الصليب الأحمر وهذا
الفيلم يدخل فى نطاق نشاط هيئة المهاجرين الدولية Oir

ب — الدور الذى قامت به وزارة المعارف المصرية فى مكافحة الأمية

على نسق ما قدم به نفس المجلس من رعاية فيلم عن مكافحة الأمية في المكسيك بمساعدة « اليونيسكو » خصوصا وأن مصر عضو في الهيئة الأخيرة .

ج — الدور الذي قامت به وزارة الشؤون الاجتماعية في :

- رفع مستوى القرية المصرية وتحقيق الإصلاح الاجتماعى بإنشاء المراكز الاجتماعية وما قامت به مصلحة الفلاح في هذا السبيل وهذا الفيلم يدخل في نطاق نشاط اللجنة الثالثة أى اللجنة الاجتماعية والإنسانية والثقافية . التابعة للجمعية العامة واللجنة الاجتماعية و لجنة حقوق الإنسان التابعتين للمجلس الاقتصادى والاجتماعى .

— مكافحة الأمراض المنوطنة في القرية المصرية . وهذا الفيلم يدخل في نطاق نشاط هيئة الصحة العالمية Who

- رفع مستوى العامل المصرى وحماية حقوقه وما قامت به مصلحة العمل في هذا السبيل . وهذا الفيلم يدخل في نطاق نشاط هيئة العمل الدولية Ilo

- مكافحة الطغولة المشردة . وهذا الفيلم يدخل في نطاق نشاط هيئتي « صندوق اسعاف الأطفال الدولى » و « دعوة الأمم المتحدة لانتقاذ الطفولة » Unac

د — الدور الذى قامت به الهيئات النسائية غير الحكومية كجمعية المرأة الجديدة . والاتحاد النسائى . ومبرة محمد على . ومبرة الأميرة فريال . ورابطة الإصلاح الاجتماعى . وجمعية الطغولة المشردة . وغيرها في سبيل مكافحة الفقر والجهل والمرض .

ومما لا يمكن انكاره أن ابراز هذه النواحي من تقدم مصر الاجتماعى يعد دعاية طيبة مثمرة تعين على تثبيت أقدامنا في الأسرة الدولية . وهى دعاية لا تكلف خزينة الدولة — كما تقدم — شيئا على الاطلاق .

ان ايمانى لا يتزعزع بأن الدول العربية اذا نفذت هذا البرنامج

المتواضع للدعاية عن قضايها فانها تلقى ضوءا على ما غمض من هذه القضايا . وتبصر ضمير العالم بعدالتها . وتثبت قدمها في أسرة الدول . وتقضى — مع الزمن — على دعاية الصهيونيين والاستعماريين التي ضللت أذهان الغربيين واشترت ضمائر ضعاف كتابهم وصحفيهم . واستغلت تقصير الدول العربية في التمتع بحقوقها في استخدام وسائل الاعلام التي تضعها الأمم المتحدة تحت تصرف أعضائها بلا أى مقابل^(١) .

(١) قدم هذا التقرير الى معالى وزير الشئون الاجتماعية فى شهر نوفمبر سنة ١٩٤٨ عقب عودة المؤلف من حضور الجزء الاول من الدورة الثالثة للجمعية العامة للأمم المتحدة وقد أرسل معاليه — بصفته رئيسا لمجلس الاذاعة اذ ذاك — نسخة منه الى حضرة صاحب الدولة رئيس مجلس الوزراء فى ١٤ نوفمبر سنة ١٩٤٨ وفى نفس اليوم أرسل نسخة أخرى الى معالى وزير الخارجية وقد طلبت وزارة الخارجية بكتاب وجهه سعادة وكيلها فى ٤ ديسمبر سنة ١٩٤٨ الى سعادة وكيل وزارة الشئون الاجتماعية أن ترسل اليها عشر نسخ من التقرير فأجابتها وزارة الشئون الاجتماعية الى هذا لطلب فى ٣ يناير سنة ١٩٤٩ وألفت وزارة الخارجية عقب ذلك لجنة كان المؤلف من أعضائها دعيت الى الاجتماع فى ١٤ مارس سنة ١٩٤٩ لتنسيق الدعاية لمصر فى الخارج ولكنها لم تدع للاجتماع الا مرتين بعد ذلك ولم تتم مهمتها ، وأرسلت بطريق البريد الموصى عليه فى ٢٣ أغسطس سنة ١٩٤٩ نسخة منه الى كل من اصحاب المعالى وزراء المواصلات والتجارة والصناعة والدولة وأرسلت نسخة منه بطريق البريد الموصى عليه فى ٣ نوفمبر سنة ١٩٤٩ الى حضرة صاحب المقام الرفيع رئيس مجلس الوزراء .

حرب الراديو فى الأمم المتحدة

عندما توالى نشر الأنباء المضللة التى اختلقها الصهيونيون فى منتصف شهر أكتوبر سنة ١٩٤٨ ، ودسوها على الصحف الفرنسية مستعينين بوجود عدد كبير منهم فى أقلام تحريرها . — فقد بلغ الأمر بهم الى حد أن « جمعية الصحافة الدبلوماسية » بباريس التى تضم اثنين وستين صحفيا وصحفية من الموكول اليهم التعليق على أنباء السياسة الخارجية . لا يعدو عدد الفرنسيين الصميمين « أى الكاثوليك » منهم خمسة عشر والباقون من اليهود .. ! — نقول عندما حدث ذلك أرسل وفد مصر فى الدورة الثالثة للجمعية العامة لهيئة الأمم المتحدة بيانا الى الصحف الفرنسية يكذب فيه تلك الأنباء ويذكر آخر ما ورد اليه من دولة رئيس الوزراء وسعادة الأمين العام لجامعة الدول العربية ولكن ذلك النفوذ الصهيونى فى صحف فرنسا أثمر ثمرته . فامتنعت معظم تلك الصحف عن نشر تكذيب وفد مصر . رغم مجافاة هذا الامتناع لآبسط قواعد الأمانة الصحفية ... وهى الأمانة التى علمتنا التجارب أنها لا أثر لها فى قاموس الصهيونية .

إذاعة البيان بالراديو

وذهبت الى قصر شاىو صباح اليوم التالى . وكان يوم ٢٢ أكتوبر . فكاشفنى معالى خشبة باشا بموقف الصحف الفرنسية من بيان وفد مصر ، وطلب الى أن أذيع هذا البيان بالراديو .

وأثارنى موقف تلك الصحف الفرنسية كما أثار كل عربى . ودخلت الى قاعة جلسة الجمعية العامة التى كانت منعقدة يومئذ لانتخاب خمسة أعضاء لمحكمة العدل الدولية . فجدد انتخاب عبد الحميد بدوى باشا كما هو معروف . وصعدت الى مقصف الصحفيين فى الطابق الثانى . تحت سطح الأرض . وجلست أكتب نص الاذاعة الاضافية التى كنت

قد اتفقت مع مسيو « بوشون » ضابط الاتصال الخاص بمندوبى
الاذاعة اللاسلكية المعتمدين رسميا لدى الجمعية العامة على تخصيصها
لى فى الأيام التى تناقش فيها بعض المسائل التى تهم الدول العربية
بوجه خاص . كترشيح مصر لعضوية مجلس الأمن . أو مسألة فلسطين ،
أو ترشيح بدوى باشا لعضوية محكمة العدل الدولية .

اذاعتان

وبذلت أصبح لى - فى تلك الأيام - أن أذيع مرتين : احداهما
فى الساعة الثانية والرابع بعد الظهر . حتى أتمكن من تلخيص ما حدث
فى جلسات الصباح والتعليق عليها . والأخرى فى الساعة السابعة والنصف
مساء . حتى أكمل تلخيص جلسات المساء والتعليق عليها . واضطرت
.. يومئذ - أن أقضى اليوم كله داخل قصر شايو . فعدت بعد جلسات
المساء الى مقصف الصحفيين . وفى ذلك المقصف أعددت نص الاذاعة
الثانية . وكانت أعصابى قد أرهقت من عمل اليوم ارهاقا شديدا ،
بدا فى صيغة تلك الاذاعة . التى كررت وصف الصهيونيين فيها بالقتلة
والسفاكين وقطاع الطرق . وأشارت الى سوابقهم فى قتل لورد موين
والكونت برنادوت

وعدت الى الصعود الى سطح أرض قصر شايو لكى أجتاز الممر
المظلم الذى يبلغ طوله نحو خمسمائة متر . والذى وضعت على جانبيه
آلات كهربائية ذات عقارب تدق دقات أوتوماتيكية بين كل لحظة وأخرى
لتنظيم العمل الهندسى فى قسم الراديو بإدارة الاعلام بالأمم المتحدة .
ثم لكى أستقل المصعد الذى يهبط بى الى الطابق الثالث تحت سطح
الأرض حيث يوجد الاستوديو رقم ٢ الذى كان مخصصا لاذاعات
المساء . وقدمنى مسيو جتكوفسكى المذيع البولندى بقسم الراديو
كعادته قبل كل اذاعة محددا صفتى كمندوب عن الاذاعة اللاسلكية
للحكومة المصرية . فلما انتهيت وأغلق الميكروفون تبعنى الى باب
الاستوديو وقال لى :

— انتى لا أفهم اللغة العربية التى نذيع بها أمامى كل يوم منذ أكثر من شهر .. ولكننى لاحظت اليوم أنك أكثر انفعالا عن كل يوم مضى . وانك كررت كلمة « اليهود » وأشرت الى اسمى « لورد موين » و « برنادوت » . وأنا أعلم أنك مصرى ، وانك معتمد رسميا من وفد مصر لدى الجمعية العامة ، فاستنتجت أنك هاجمت الصهيونيين اليوم مهاجمة أحسست بعنفها من نبرات صوتك وقسمات وجهك ...!

وخيل الى أنتى أسأت استغلال جهل موظفى قسم الراديو فى ادارة الاعلام باللغة العربية فذعت أمورا ربما منعت اذاعتها لو أنهم كانوا يعرفون العربية ، وسألت :

— أوجب أن أعرض نصوص هذه الأحاديث قبل اذاعتها ؟ ..
وعندئذ أسرع فقال :

مصر « صاحبة بيت »

— أبدا .. ان دولتك مصر عضوة فى الأمم المتحدة . ومن حقها أن تستخدم هذا الوقت المخصص لها . تذيع فيه أى كلام شاءت . بأية لغة شاءت . الى أى اتجاه شاءت على الكرة الأرضية دون أية رقابة . ان الدول الأعضاء « أصحاب بيت » هنا . مادامت تدفع حصتها فى نفقات هذه الهيئة .. ولكن ..

وأرسل المذيع البولندى الشاب ضحكة قصيرة ...
— ولكن ماذا ؟

— ولكنك اجتزت الممر المظلم الطويل الذى يجب اجتيازه كل يوم فى القدوم الى هذه الاستوديوهات والخروج منها الى ميدان « التروكادىرو » . ولعلك تبينت ولاشك أنه فى هذه الساعة من الليل يكاد يكون مهجورا ... ولا أظنك محروسا هنا أكثر من حراسة لورد موين فى القاهرة أو الكونت برنادوت فى القدس !

نصيحة من زميل أمريكي

ومر اذ ذاك في الدهليز الذي يقود الى الاستوديوهات الأخرى
زميل من مندوبى احدى هيئات الاذاعة اللاسلكية الأمريكية كان
ذاهباً ليذيع حديثه اليومى فسمع ذلك الحوار الذى دار بينى وبين المذيع
البولندى . فلما أغلق الأخير باب الاستوديو رقم ٢ وعاد الى مذياعه
ليتابع عمله قال لى الزميل الأمريكى :

— ثم لاتنس أن قسم الاذاعة هذا الذى يشغل هذه الأدوار الثلاثة
تحت سطح الأرض . انما يتبع مع مكتب الصحافة والمطبوعات وقسم
السينما ونشرة الأمم المتحدة . كل ذلك يتبع ادارة الاعلام ، فهل
تعرف اسم الأمين العام المساعد المشرف على الاعلام هنا ،
والذى يأتى بأمره الآلاف من هؤلاء المهندسين والمذيعين والعمال
والمحررين بأمره ؟

الرئيس يهودى ! ..

قلت : ما اسمه ؟ .

وعندئذ هز الزميل الأمريكى يده مصافحاً ومودعاً خشية أن يتأخر
عن موعد اذاعته وهو يقول :
— اسمه بنجامان كوهين ! ..

السير فى الظلام

وتقدمت الى المصعد الذى حملنى الى الممر الذى كاد يكون مهجوراً
فى تلك الساعة من الليل ... وسرت فى ببطء وأنا أتلفت بين كل لحظة
وأخرى كما تحركت عقارب الآلات الكهربائية الملصقة بجانبى الممر
ودقت دقاتها المتوالية التى خيل الى فى الظلام أنها طلقات من مسدس
فى يد أئيم غادر ! ..

أهم أقسام الاعلام

ن قسم الراديو فى ادارة الاعلام بالأمم المتحدة من الأقسام
الهامة . ان له يكن أهم الأقسام التى تعتمد عليها هذه الادارة فى اذاعة

أبناء الهيئة ، كما تعتمد عليها وفود الدول الأعضاء ومندوبو هيئات
الإذاعة المعتمدون لدى الهيئة في الدعاية لأغراضها السياسية ، فالمعلقون
على أبناء الهيئة من موظفي هذا القسم يذيعون من ليك سكس باللغة
الروسية ، ثم يذيع أعضاء الوفود ومندوبو الراديو المعتمدون رسمياً
لدى الأمم المتحدة — كل بلغته — كما تذاع مباشرة مناقشات الجلسات
مع ترجمتها الى الفرنسية والانجليزية . وفي نفس الوقت يذيع الراديو
الفرنسي تسجيلاً فرنسياً عن أبناء الهيئة . . ثم تسجيلاً هولندياً .

برنامج الشرق الأوسط

أما برنامج الشرق الأوسط . ففيه إذاعة بالعربية . وإذاعة بالتركية .
وفي كل يوم جمعة إذاعة بالعربية ثم تعاد إذاعة الأنباء بالعربية والتركية
والفرنسية والانجليزية .

وفي برنامج أمريكا اللاتينية أنباء بالأسبانية .

برنامج الباسفيكي

وفي برنامج المحيط الباسفيكي إذاعة باللغة التاجالوجية للفلبين
وأبناء بالفرنسية والانجليزية والصينية .

دول عربية وإسلامية في هيئة الأمم

ولا أستطيع أن أختتم هذا البحث دون أن أذكر أن الأمم المتحدة تضم
الآن ست دول عربية ، هي مصر والعراق وسوريا ولبنان والمملكة
العربية السعودية واليمن وثلاث دول إسلامية هي إيران وأفغانستان
والباكستان . ولكل هذه الدول الأعضاء الحق في أن « تستغل » المدة
المخصصة لها ، ولكن — مع مزيد الأسف — لم تفكر في هذا إلا مصر
وإيران . وظلت المدد المخصصة الباقية مهدورة دون استغلال . مع أننا
كنا في أشد الحاجة الى كل دقيقة من الساعات الطوال التي تخول أنظمة
قسم الراديو بإدارة الاعلام لهذه الدول الحق في تسخيرها — بلا مقابل . .
لعرض وجهات نظرها . والاشتراك في هذه الملحة اللاسلكية
العنيفة^(١) .

(١) نشر بجريدة « الزمان » في ٢ ديسمبر ١٩٤٨

الدعاية الاجتماعية

١ . ان النظرة الأولى الى مشروعات وزارة الشؤون الاجتماعية والى ضخامة الاعتمادات المالية المطلوبة لتحقيق أهداف هذه الوزارة فى الإصلاح الاجتماعى تكفى لتبين مدى ما تقوم به - مساهرة فى ذلك آخر ما ثمرته التطورات الديمقراطية فى أرقى الدول المتقدمة لرفع مستوى سواد الشعب المصرى . فقد كانت ميزانية الوزارة عن السنة المالية ١٩٤١ - ١٩٤٢ لا تعدو ١٦٧٩٧٠ رجبها فبلغت عن السنة المالية ١٩٤٨ - ١٩٤٩ - ١٩٤٩ رجبها .

٢ وهذه النظرة الأولى الى رؤوس المسائل التى ضمنها ميزانية الوزارة تبث الاطمئنان الى نفوس الغيورين على نهضة هذا الوطن لاجتماعية . فن مصلحة التعاون وحدها قد أصبحت شرف على ٢٠٠٧ جمعية تعاونية تضم ٨٠٣٣٥٦ عضوا وقد بلغت ارمون التى تجمعت لديها ١٢٨٩٦٩٨ رجبها وبلغت معاملاتها مع بنك التمسك ١٣٢٢٣ رجبها . أى أنها تعمل بأموال بلغت نحو ثلاثة ملايين من الجنيهات .

وقد بلغ عدد الوحدات الاجتماعية التى أنشئت فعلا ١٣ وحدة لغرض منها « رفع مستوى الطبقات الفقيرة من الوجهة الصحية والاجتماعية والثقافية علاوة على أنها تكون بمثابة واسطة بين الفقير وبين الجهات الأخرى التى تؤدي له خدمات اجتماعية اذا احتاج الامر الى ذلك » .

كما بلغ عدد المراكز الاجتماعية ١١ مركزا عدا المائة مركز المنشأة على اعتماد مكافحة الفقر والجهل والمرض . وأشارت الميزانية ستنفذ الى انشاء ثلاثين مركزا جديدا وقد أنشأت الوزارة قسما جديدا لمباحث الأسرة وخصصت اعتمادات ضخمة لمختلف وجوه الإصلاح .

٣ - وهذا العمل القومي الضخم الذى تقوم به الوزارة يحس به المصريون - بداهة - ويقدرونه ولكن المفرضين من خصوم مصر الأجانب - فى الداخل والخارج - لا يزالون يرجفون بأن مصر لم تأخذ بما أخذت به الدول الديموقراطية المتحضرة من مظاهر النهضة الاجتماعية وقد أحس المصريون جميعا بمدى الأثر السئ الذى أحدثته هذه الدعايات عند عرض قضية مصر على مجلس الأمن فى صيف عام ١٩٤٧ وعند مناقشة قضية فلسطين أمام هيئة الأمم المتحدة فى ذلك العام عقب بعض حوادث الاعتداء الفردية على بعض الأجانب وهذا الاحساس راجع الى أن مساهمة الدول المختلفة فى أسرة الدول تضع على عاتق حكومات الدول أعضاء هذه الأسرة التزامات اجتماعية اذا أحسنت الوفاء بها ارتفع شأنها فى هذه الأسرة . وبذلك يمكنها - دون نظر الى عدد السكان أو المساحة أو القوة الحربية - أن تحقق أهدافا سياسية قد تعجز دول أكثر منها سكانا وأقوى جيشا عن تحقيقها . وهذه الظاهرة تبدو فى تمتع الدول الاسكندنافية - السويد والنرويج والدانمرك - وبعض دول أوروبا الصغيرة كسويسره وبلجيكا بمركز ممتاز فى أسرة الدول يعود الفضل فيه الى ما عرف عن ارتفع المستوى الاجتماعى لشعوبها .

كما أن استمرار اضطلاع وزارة الشؤون الاجتماعية بمهمتها يتطلب زيادة الاعتمادات المخصصة لها . مما يسندعى بطبيعة الحال الحصول على نصيب وافر مما تجمعته خزينة الدولة من ضرائب مفروضة على الممولين - مصريين وأجانب - وهذا يصبح أيسر منالا اذا اطمأن هؤلاء الممولون الى أن ما تقتضيه الدولة منهم يصرف فى فضل الوجود .

٤ - وقد أشارت ميزانية وزارة الشؤون الاجتماعية الى بضعة اعتمادات لو نسقت وجود صرفها لاستطاعت الوزارة بسط هذه الصحيفة البيضاء من نهضتنا الاجتماعية أمام العالم . ولا زلت مع الزمن - الأثر السئ الذى خلفته دعاية الخصوم والذى أظهر مصر بمظهر الدولة التى تمتهن فيها آدمية الفقير . وتتحكم فيها أفلته ثرية فى قطيع من الفلاحين العبيد .

ففى هذه الميزانية :

ا — اعانة لمجلة الوزارة .

ب — اعانة لمجلة التعاون .

واننى اقترح أن تعمل الوزارة على ادماج مجلتى « المجتمع الجديد » و « مجلة التعاون » فى مجلة واحدة . فالنشاط التعاونى لا يعدو أن يكون وجها واحدا من أوجه النشاط العديدة التى تقوم بها الوزارة . ومما لاشك فيه أنه لو ضمت اعانة « مجلة التعاون » الى اعانة مجلة الوزارة . لأصبح المبلغ كفيلا باخراج مجلة تسدى الى الحركة التعاونية خدمة لا تستطيع مجلتها الحالية اسداءها . لأن هذه المجلة الموحدة المتنوعة المواضيع . ستكون أوسع انتشارا . وأتقن اخراجا فتثبت أقدام الحركة التعاونية .

كما أننى أقترح أن تضم ادارة واحدة قسم المجلة . وقسم العلاقات الدولية . وقسم الترجمة لأن مجلة الوزارة — على ضوء الاعتبارات التى قدمتها — يجب أن تصدر الى جانب القسم العربى قسما بالفرنسية وآخرا بالانجليزية . لتحقيق الأغراض القومية الآتية :

أولا — تزويد الملحقين الاجتماعيين والثقافيين والصحفيين بالسفارات والمفوضيات الأجنبية فى مصر بالمعلومات الصحيحة — باللغتين اللتين يسهل عليهم استيعابهما — عن نشاط الوزارة . ومن المعروف أن مهمة هؤلاء الملحقين اخطار حكوماتهم . والهيئات الصحفية والجمعيات المعنية بهذه الشؤون فى بلادهم بما يسترعى اهتمامهم كل فى ما تخصص له .

ثانيا — اعطاء الأجانب فى مصر من مديرى الشركات الصناعية والتجارية والمساهمين فيها وأصحاب رؤوس الأموال الأجنبية المستغلة فى مصر . والتى تقدر بنحو سبعمائة مليون جنيه بيانات كافية عن نشاط الوزارة مما يحفزهم على مجاراتها فى رفع مستوى العمال المصريين الذين يعملون فى هذه المؤسسات الأجنبية ومما يطمئنهم على مصير الضرائب التى تجبها الدولة منهم .

ثالثا - المساهمة في اطلاع الرأى العام الدولى على صورة مشرفة عن نهضتنا الاجتماعية فان هيئة الأمم المتحدة - وحدها - تصدر عدة صحف ومجلات ونشرات بالفرنسية والانجليزية كنشرة الأمم المتحدة و « بريد اليونسكو » - أى « هيئة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة » و « بريد الأمم المتحدة » و « نشرة هيئة الصحة العالمية » ولكن خلو ادارة الاعلام بسكرتارية الأمم المتحدة من العنصر العربى خلوا تماما قد حجب نشاط الدول العربية عن البروز في هذا المحيط الدولى . ولا يستساغ أن تساهم الوزارة بمبلغ خمسة عشر ألفا من الجنيهاات سنويا قيمة اشتراكها في مكتب العمل الدولى دون أن تعرض في هذه النشرات الدولية مدى مساهمتها في تحقيق أغراض ميثاق الأمم المتحدة الذى هو أساس هذا المكتب . ولا يستساغ أن تساهم مصر بحصة محترمة في ميزانية هيئة الأمم المتحدة التى يتبعها المجلس الاقتصادى والاجتماعى . وأن يساهم ممثلوها بنشاطهم الذهنى فى مناقشات اللجنة الاجتماعية والانسانية والثقافية - أى اللجنة الثالثة الرئيسية من لجان الجمعية العامة للأمم المتحدة - وهى اللجنة التى تبحث المشروعات التى يقدمها اليها ذلك المجلس قبل عرضها على الجمعية العامة دون أن تبرز مصر فى تلك النشرات الدولية ما يشرف سمعتها الاجتماعية . كما لا يستساغ أن تكون مصر عضوا فى « اليونسكو » دون أن تظهر فى « بريد اليونسكو » - وهى النشرة التى تصدر بالانجليزية - صورة من مكافحة وزارة الشؤون الاجتماعية للجهل بواسطة الوحدات الاجتماعية والمراكز الاجتماعية وبواسطة مساهمتها فى اعانة الهيئات الثقافية . وأخيرا لا يستساغ أن تكون لمصر رئاسة اللجنة التنفيذية الخاصة بالشرق الأوسط فى هيئة الصحة العالمية دون أن تضم نشرة هذه الهيئة بيانات عن مساهمة وزارة الشؤون الاجتماعية فى رفع المستوى الصحى لسواد الشعب المصرى .

وهذا كله ممكن تحقيقه - بدون أى مقابل - بارسال المقالات والاحصائيات والدراسات التى سوف يضمها القسمان الفرنسى والانجليزى من مجلة الوزراء الى ادارة الاعلام بسكرتيرية الأمم

المتحدة والى ادارات تحرير هذه النشرات والاهتمام بتتبع ما يهمل نشره لاعادة لفت النظر اليه حتى يستقر التعاون بين مجلة الوزارة وهذه النشرات . وحتى تتبين الهيئات الدولية التى توالى الاطلاع عليها مدى تقدمنا الاجتماعى .

٥ . ومما يلفت النظر أخيرا فى ميزانية الوزارة اعتمادان أحدهما الارشاد الاجتماعى عن طريق المسرح الشعبى والسينما والآخر للدعاية عن طريق الاذاعة واعداد النشرات والارشاد فى الموالد وعمل دعاية سينمائية عن طريق أفلام قصيرة وتعريب أفلام اجتماعية متعلقة ببعض الصناعات الريفية والنواحي الاجتماعية التى تحرص الوزارة على التوسع فيها .

وانى مع تقديرى التام للاعتبارات التى أوجت بادراج هذين الاعتمادين أعنفد أنه يمكن توزيع هذين الاعتمادين بحيث يرصد نصفهما للدعاية بواسطة السينما والمسرح - خارج مصر - عن نهضتنا الاجتماعية . ويكفى أنؤكد بناء على الدراسات التى قمت بها أثناء اقامتى بباريس مندوبا عن الاذاعة المصرية - أن أى مسرح باريسى يرحب كل الترحيب بأية مسرحية مصرية طيبة توضع بالفرنسية ولا يتكلف اخراجها على هذا المسرح أكثر من ألف جنيه مصرى . وهذا المبلغ الذى يوازى مليوناً من الفرنكات يغطى كافة النفقات كايجار المسرح وأجور الممثلين والممثلات والاعلان عنها لمدة شهرين وأن يكون معظم ايراد المسرحية بعد ذلك من حق الوزارة ولكل منصف أن يقدر الدعاية الفعالة والأثر الطيب اللذين يحدثهما عرض مسرحية مصرية بالفرنسية تبرز نهضتنا الاجتماعية فى اطار جذاب وعرض على الجمهور الفرنسى وعلى الآلاف من مندوبى الدول الأجنبية فى المؤتمرات الدولية وأعضاء الجمعيات الأجنبية والراغبين من الأجانب فى زيارة المعارض الدولية الذين لا ينقطع ترددهم على باريس طول العام .

كما أن فى الامكان تنفيذ نفس الفكرة مع احدى شركات السينما الأجنبية^(١) .

١ . قدم هذا التقرير الى معالى وزير الشؤون الاجتماعية فأصدر فى ١٦ من ديسمبر ١٩٤٨ قرارا وزاريا بتشكيل لجنة كان المؤلف من أعضائها لبحثه ولكن اللجنة لم تدع للاجتماع الا مرتين ولم تتم مهمتها .

الدعاية لمصر بوسائل الأمم المتحدة

١ - مما لا شك فيه أن مصر - وسائر الدول العربية أعضاء هيئة الأمم المتحدة - كانت تستطيع أن تعمل « شيئاً » هاماً لتحقيق الدعاية القومية ولرد مفريات خصوم العرب منذ مدة طويلة حتى عقب توقيع هذه الدول لميثاق هيئة الأمم المتحدة وانضمامها الى الهيئة . فقد انضمت مصر اليها في ٢٢ أكتوبر عام ١٩٤٥ وكانت قد انضمت المملكة العربية السعودية في ١٨ أكتوبر من نفس العام ثم انضم العراق اليها في ٢١ ديسمبر من نفس العام وانضم لبنان اليها في ١٥ أكتوبر من نفس العام وانضمت سوريا اليها في ١٩ أكتوبر من نفس العام وانضم اليمن اليها في ٢ سبتمبر عام ١٩٤٧ .

وحكومات هذه الدول العربية الست تساهم في ميزانية الأمم المتحدة بقدر محترم فمصر تدفع ٧٩ من مائة في المائة والعراق يدفع ١٧ من مائة في المائة ولبنان يدفع ٦ من مائة في المائة والمملكة العربية السعودية تدفع ٨ من مائة في المائة وسوريا تدفع ١٢ من مائة في المائة حتى أن مجموعة الدول العربية تدفع واحداً ونصف في المائة من مجموع ميزانية الأمم المتحدة وهي نسبة محترمة جداً إذا لاحظنا أن النرويج - التي عين مسبو « تريجنفى لى » أحد وزراء خارجيتها السابقين سكرتيراً عاماً للهيئة بمرتب قدره عشرون ألفاً من الدولارات سنوياً مع بدل تمثيل قدره عشرون ألفاً أخرى - لا تتجاوز حصتها أكثر من خمسين من مائة في المائة أى أقل من ثلثي حصة مصر .

ولكن رغم انقضاء هذا الوقت الطويل على انضمام الدول العربية الى الأمم المتحدة ورغم انتظام سدادها لحصصها في ميزانية الهيئة ظلت الوظائف الرئيسية في جميع الإدارات الثماني التي تتكون منها سكرتارياتها وقفا على موظفين ينتمون الى جميع جنسيات الدول الأعضاء عدا الدول العربية .

٢ - والذي يهمننا في هذا البحث هو موقف مصر من « ادارة الاعلام » التى تتبعها جميع وسائل الدعاية وهى :

(١) مكتب الصحافة والمطبوعات •

(ب) قسم الراديو •

(ح) نشرة الأمم المتحدة •

فان القاء نظرة واحدة على موظفى هذه الادارة بأقسامها المختلفة يفسر موقفها من مندوبى مصر وغيرهم من مندوبى الدول العربية سواء كان هذا الموقف عن عمد وسوء نية أو عن جهل بوجهات النظر العربية .

اذ أن السكرتير العام المساعد المشرف على الاعلام هو مسيو « بنجامان كوهين » وجنسيته « شيلى » والمدير العام للاعلام « نرويجى » ومدير قسم الراديو « كندى » ومدير مكتب الصحافة والمطبوعات « من الولايات المتحدة » والمدير بالنيابة لمركز الاعلام فى باريس « فرنسى » ومدير الادارات الخارجية « بولندى » وكبير مهندسى المواصلات « من الولايات المتحدة » ورئيس قسم الاعلام من الولايات المتحدة ورئيس تحرير مكتب الصحافة من « المملكة المتحدة » ورئيس الانتاج من « المملكة المتحدة » ورئيس قسم أوروبا والشرق الأوسط من « نيوزيلند » ورئيس التحرير من « المكسيك » ورئيس قسم الهيئات المتخصصة من « الدانمرك » ورئيس مكتب الأخبار من « فرنسا » ونجد فى هذه الادارة موظفين من دول أخرى غير التى ذكرت كاستراليا والأراضى المنخفضة « هولنده » و « اليونان » و « كوبا » و « الصين » و « أوكرانيا » و « بلجيكا » و « الأرجنتين » و « اتحاد جنوب أفريقيا » و « الاتحاد السوفيتى » و « بناما » و « تشيكوسلوفاكيا » و « جواتيمالا » ... وعدد هؤلاء الموظفين خمسون ليس بينهم عربى واحد !

وان حكومات الدول العربية من حقها كدول أعضاء فى هيئة الأمم المتحدة أن تتصل بالسكرتير العام للهيئة وأن تعمل على ترشيح عناصر عربية ممتازة لشغل بعض الوظائف الرئيسية فى أقسام ادارة الاعلام . ولن تعدم هذه الحكومات العربية من بين رعاياها من يتقنون الفرنسية

والانجليزية ومن يصلحون لتولى وظائف التحرير في « مكتب الصحافة والمطبوعات » أو « قسم الراديو » أو « نشرة الأمم المتحدة » فمن العجيب أن تكون لدولة كجواتيمالا لا تزيد نسبة حصتها في ميزانية الهيئة عن خمسة من مائة في المائة أى أقل من حصة أفقر دولة عربية حق ترشيح من يمثلها في إدارة الاعلام — وقد وقف مندوبها يقذف في اللجنة السياسية بأحط أنواع السباب في وجوه المندوبين العرب — ولا يكون لمجموعة الدول العربية الست ممثل واحد في هذه الإدارة التي تضم خمسين موظفا ينتمون الى خمس وعشرين جنسية مختلفة ليست بينها جنسية دولة عربية واحدة !؟

٣ - وقسم الراديو في إدارة الاعلام بسكرتارية الأمم المتحدة من الأقسام الهامة . ان لم يكن أهم الأقسام التي تعتمد عليها هذه الإدارة في اذاعة أنباء الهيئة كما تعتمد عليها وفود الدول الأعضاء ومندوبو هيئات الاذاعة المعتمدون لدى الهيئة في الدعاية لأغراضها السياسية . وقد قدمنا أن الأمم المتحدة تضم الآن ست دول عربية هي مصر والعراق وسوريا ولبنان والمملكة العربية السعودية واليمن وثلاث دول اسلامية هي ايران وأفغانستان والباكستان ولكل هذه الدول الأعضاء الحق في أن تستغل المدة المخصصة لها ولكن — مع مزيد الأسف — لم تفكر في هذا الا مصر وايران •

وظلت المدة المخصصة الباقية مهدورة دون استغلال • مع أننا كنا في أشد الحاجة الى كل دقيقة من الساعات الطوال التي تخول أنظمة قسم الراديو بإدارة الاعلام لهذه الدول التسع الحق في تسخيرها — بلا مقابل — لعرض وجهات نظرها والاشتراك في هذه الملحة اللاسلكية العنيفة •

٤ - ولم يقصر اهمال الاستفادة من عضوية هيئة الأمم المتحدة على اهدار حقوق الدول العربية في استغلال وسائل الدعاية التي تضعها إدارة الاعلام بسكرتارية هيئة الأمم المتحدة تحت تصرف الدول الأعضاء بل ان الأمر تعدى الى اهمال اثبات شخصية الجمعيات والنقابات العلمية والفنية والثقافية وهو أمر تنبه اليه خصوم العرب •

ويكفى أن أذكر على سبيل المثال أن من بين الفروع التابعة للمجلس
الاقتصادي والاجتماعي فرعاً يسمى « الهيئات غير الحكومية »
Non-Governmental Organizations

وهذا الفرع من اختصاصه الاتصال بهذا النوع من الهيئات التي
تعنى بجميع المسائل التي تدخل في نشاط المجلس .

وأعجب العجب أن القائمة التي تضم أسماء سبعين هيئة غير
حكومية لم تشتمل على اسم هيئة مصرية أو عربية واحدة . وقد تنبه
«الاتحاد العربي» بالقاهرة أخيراً إلى هذا النقص فكلفني عندما سافرت إلى
الولايات المتحدة لتمثيل جامعة الدول العربية في القسم الثاني من الدورة
الثالثة للجمعية العامة لهيئة الأمم المتحدة الذي عقد في لوك ساكيس
خلال شهرى أبريل ومايو سنة ١٩٤٩ أن أقدم بطلب باسمه إلى قسم
الهيئات غير الحكومية التابع للمجلس الاقتصادي والاجتماعي لإدراج
اسمه في القسم الثاني من الأقسام الثلاثة التي يستديرها هذا المجلس .
ولكن في إمكان الهيئة التي تشرف على الدعاية القومية في مصر أن
تعمل جاهدة على إدراج أسماء الجمعيات الاجتماعية والعلمية وجمعيات
حماية الطفولة والجمعيات النسائية والجمعيات القانونية ونقابة المحامين
ونقابة الصحفيين . وجمعيات حماية الأسرة إذ أن إنشاء هذه الصلة يبرز
مكانة مصر الاجتماعية في الأسرة الدولية .

(١) نشر أهم ما ورد بهذا الفصل في عدد ٢٠ ديسمبر سنة ١٩٤٨ من
جريدة « الرمان » ثم أرسل هذا التقرير بالبريد الموصى عليه في ٢٣ أغسطس
سنة ١٩٤٩ إلى كل من صاحب المعالي وزيرى التجارة والصناعة والدولة
وفي ٣ سبتمبر سنة ١٩٤٩ إلى كل من صاحب المعالي وزير الشؤون الاجتماعية
وصاحب السعادة وكيل وزارة الخارجية وفي ٢٧ ديسمبر سنة ١٩٤٩
إلى حضرة صاحب المقام الرفيع رئيس مجلس الوزراء .

وقد عاد المؤلف إلى لفت النظر إلى الاستفادة من وسائل الدعاية إلى
صعها إداره الاعلام بسكرتارية الامم المتحدة تحت تصرف الدول الاعضاء
فى محاضرة القاها بجمعية الشبان المسيحية فى ١٥ مارس سنة ١٩٥١ .

دعاية أو إعلام أو استعلام

تسع رحلات الى خارج مصر قمت بها منذ وضعت الحرب العالمية الثانية أوزارها كانت أولها في صيف عام ١٩٤٦ الى فرنسا وسويسره أتيحت لي الفرصة أثناءها أن أتحدث الى أعضاء نوادي « الروتاري » الدولية في باريس ولوزان وجنيف وسان موريتز وزيورنخ . وثانيتهما في صيف عام ١٩٤٧ الى الولايات المتحدة ممثلا لمجلس نقابة المحامين لدى « رابطة محامي الأمم المتحدة » بواشنطن و « نقابة المحامين الدولية » بنيويورك . وثالثتها في مستهل عام ١٩٤٨ الى انجلترا فالمنطقتين البريطانية والأمريكية في ألمانيا بدعوة من وزارة الخارجية البريطانية ممثلا لجريدة « المصري » . ورابعتها في نهاية نفس العام الى باريس ممثلا لوزارة الشؤون الاجتماعية في وفد مصر لدى هيئة الأمم المتحدة • وخامستها في مستهل عام ١٩٤٩ الى الولايات المتحدة ممثلا لجامعة الدول العربية لدى الأمم المتحدة • وسادستها في صيف نفس العام مع وفد « الاتحاد العربي » الى سوريا ولبنان وسابعتها مع وفد نقابة المحامين المصريين الى مؤتمر نقابة المحامين الدولية في لندن صيف عام ١٩٥٠ وثامننها لحضور مؤتمر منطقة نوادي الروتاري الدولية بالخرطوم ثم الى الكونجو ومنابع النيل في مستهل عام ١٩٥١ وتاسعتها في رحلة محاضرات عن مصر الى ست دول أوروبية في صيف نفس العام وفي كل رحلة من هذه الرحلات النسخ كان ايماني يزداد رسوخا بأننا نستطيع أن نصنع لمصر تاريخا جديدا اذا أدركنا كيف تقدمها الى العالم الذي أصبحنا نرتبط به ارتباطا وثيقا وبأننا قد أضعنا حقوقا كنا نستطيع الوصول اليها • وأموالا كنا نستطيع الحصول عليها • وقيما معنوية كنا نستطيع أن نساوم بها في معترك الأحداث الدولية بتقصيرنا في الدعاية لنا أو في تيسير مهمة الاستعلام عنا لدى من نحرص على أن تتوفر لديهم عناصر هذا الاستعلام •

وانني لأعلم حق العلم أن فكره ابراز مصر في الخارج ابرازا مشرفا

قد خطرت لأكثر من حكومة مصرية ولكن تنفيذ هذه الفكرة تنفيذا عمليا كان يصطدم دائما بعقبتين أولاهما المال والثانية الأخصائيون •

ولقد أحسنا جميعا عندما كنا نشاهد عرض القضية المصرية على مجلس الأمن بفداحة الضرر الذى عاد علينا بسبب التقصير فى التمهيد لهذا العرض تمهيدا كان أحوج الى الاخصائيين منه الى المال ، لأن المال لم يكن يعوز ميزانية الوفد الذى تولى عرض القضية على مجلس الأمن ويكفى أن أذكر هنا — على سبيل المثال — ما نشرته صحيفة « واشنجتن تايمس هيرالد » — إحدى كبريات صحف العاصمة الأمريكية — وهى تتحدث عن طلب مصر الخاص بالجلء والوحدة اذ ذكرت أن المرحوم النقراشى باشا قد قوبل فى « ليك ساكسيس » ب « أكف باردة » cold — shouldered

وتعمدت — بسوء نية — أن تقدم لخبر عرض القضية المصرية بمعلومات مفتراة عن الحياة الاجتماعية التى يحياها بعض أكابر المصريين فى الولايات المتحدة ثم انتقلت الى تسخيف طلب مصر عقد قرض مع الولايات المتحدة يبلغ ثمانية وثمانين مليوناً من الدولارات برغم أنها دائنة لبريطانيا بمبلغ أربعمائة وخمسين مليوناً من الجنيهات ؟ ونسبت الى عضو من أعضاء وفد مصر — وكان وزيرا من وزرائها اذ ذاك — أنه يحاول اثارة اهتمام الأمريكين بتقدم مصر فى أثناء تنقلاته « الأفغوانية » بين ملاهى نيويورك الليلية ! وأخيرا نسبت الى أننى كنت مكلفا بعرض القضية المصرية على مجلس الأمن وأن بعض الأوساط الرسمية العالية قد تجاهلتنى تجاهلا تاما !!.

هذا المقال الرئيسى فى هذه الصحيفة الأمريكية الهامة قد نشر عقب عرض القضية المصرية على مجلس الأمن بعدة أيام وقد اشتمل — كما يرى القارىء — على أخطاء مادية فى المعلومات والأرقام والوقائع ولكن محرريها كانوا مطمئنين الى أن سواد القراء الأمريكين قد آمنوا بما قدمته لهم لأن « تمهيدا » مصرية سابقا لم يحصل ولأن دعاية مصرية مضادة لم تعد . ولأن كل عناصر الأعلام والاستعلام عن مصر وحقوقها ومطالبها كانت منعدمة •

وأحسنا ثانيا بفداحة الضرر الذي عاد علينا بسبب نفس التقصير عند عرض طلبات مصر المتكررة على مجلس الأمن في أواخر عام ١٩٤٨ بشأن خرق الصهيونيين للهدنة التي فرضها ذلك المجلس فقد كان وفد مصر يرسل بيانات الى الصحف الفرنسية يرد بها على مقترحات أولئك الصهيونيين التي ملأوا بها أنهر تلك الصحف فلا يهتم بنشرها الا عدد قليل من الصحف المحدودة الانتشار وقد اتضح لنا أن « جمعية الصحافة الدبلوماسية » في باريس وهي تضم اثنين وخمسين عضوا ليس بينهم الا خمسة عشر فرنسيا ومسيحيا والباقون جميعا من اليهود المناصرين لانشاء دولة اسرائيل !.

ثم أحسنا للمرة الثالثة بفداحة الضرر الذي عاد علينا عند مناقشة تنفيذ قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة الذي أصدرته في ١١ ديسمبر سنة ١٩٤٨ بشأن وجوب عودة من يرغبون العودة من اللاجئين الفلسطينيين العرب الى وطنهم وتعويضهم وتعويض من يختارون عدم العودة عما فقدوه من أملاكهم طبقا لمبادئ القانون الدولي أو مبادئ العدالة وكانت هذه المناقشة أثناء الجزء الثاني من الدوة الثالثة للجمعية العامة للأمم المتحدة بليك ساكسيس في أوائل عام ١٩٤٩ — أحسنا بفداحة الضرر الذي عاد علينا بسبب نفس التقصير في الدعاية لمصر وأعلام الغير بمطالبنا . وتيسير مهمة الاستعلام عنها لمن يهمه أن تتوفر لديه عناصر هذا الاستعلام الى حد أن مندوبى الدول أعضاء الأمم المتحدة الذين أصدروا ذلك القرار الواضح العادل والذي أيدوا به ما ورد في الاتفاقية الدولية الخاصة بمنع افناء الجماعات البشرية genocide التي أقروها في ٩ ديسمبر سنة ١٩٤٨ وبعض ما ورد في « وثيقة حقوق الانسان » التي أعلنوها في ١٠ ديسمبر سنة ١٩٤٨ — أى في اليومين السابقين مباشرة لليوم الذي أصدروا فيه قرارهم الخاص باللاجئين — هؤلاء المندوبون أنفسهم أصموا آذانهم عن سماع صرخات المندوبين العرب الذين عبثا حاولوا أن يذكروهم في شهرى أبريل ومايو ١٩٤٩ بقرار يوم ١١ ديسمبر ١٩٤٨ ولما تنقض بضعة أسابيع على ذلك القرار بل لم يستطع هؤلاء المندوبون العرب أن يحولوا بين غالبية الأمم المتحدة وبين الاعتراف

باسرائيل كدولة عضو في الأمم المتحدة أو حتى أن يعلقوا هذا الاعتراف على شرط تنفيذ هذه الدولة الجديدة الآتية لقرار ١١ ديسمبر الخاص باللاجئين .

وفي هذه المرات الثلاث التي شهدتها بنفسى كما شاهدها معى عدد كبير من المواطنين الذين تبادلوا الشكوى والحسرة والألم بل فى هذه الأزمات الثلاث التى خرجنا منها خاسرين كانت مصر أحوج فى تحقيق الدعاية لها . والاعلام عطالها . وتيسير مهمة الاستعلام عنها الى الإخصائى أكثر من حاجتها الى المال . كانت أحوج الى خطة مدروسة موضوعة من قبل ومعدة للتنفيذ على مدى طويل ولم يكن تنفيذ هذه الخطة بالأمر العسير التنفيذ لو أنه عهد بها الى الإخصائى المتوفر على هذا الفرع من العمل . فان مصر قد انضمت الى الأمم المتحدة فى ٢٢ أكتوبر ١٩٤٥ وقد انتخبت بعد ذلك مرتين لعضوية مجلس الأمن ومرتين لعضوية محكمة العدل الدولية كما انتخبت لعضوية اللجنة الخاصة بالاعلام ولعضوية اللجنة السابعة من لجان « المجلس الاقتصادى والاجتماعى » وهى « لجنة الحقوق الانسانية » ولعضوية « اللجنة الفرعية الخاصة بحرية الاعلام والصحافة » ولعضوية اللجنة التاسعة من لجان نفس المجلس وهى « لجنة المخدرات » كما أنها مشتركة فى « صندوق النقد الدولى » وفى « البنك الدولى للتنمير والتقدم » وفى عدد من « الهيئات المتخصصة » كـ « هيئة الصحة العالمية » و « هيئة الطعام والزراعة » و « هيئة الطيران المدنى الدولية » و « هيئة العمل الدولية » وهى تساهم فى ميزانية الأمم المتحدة بتسعة وسبعين من مائة فى المائة من مجموع ميزانية الهيئة . ومجموع الدول العربية المنضمة الى الهيئة تساهم بواحد ونصف فى المائة من ميزانيتها وهى نسبة محترمة اذا علمنا أن عدداً كبيراً من أعضاء الأمم المتحدة — وخاصة دول أمريكا اللاتينية والدول الاسكندنافية — لا يساهم بأكثر من خمسين من مائة فى المائة . فماذا كانت مصر تستطيع أن تستفيد من عضويتها فى الأمم المتحدة وعضوية شقيقتها الدول العربية ؟ وماذا ضيعنا من حقوق بسبب هذا التقصير الخطير ؟

ان سكرتارية الأمم المتحدة تضم ادارة من أهم اداراتها هى « ادارة الاعلام » وعلى رأس هذه الادارة يهودى يدعى مسيو « بينجامان كوهين » وينتمى الى « شيلى » وهذه الادارة مقسمة الى الأقسام الآتية :

(أ) مكتب الصحافة والمطبوعات - وهو المكتب الذى يتولى طبع ما يقدمه اليه مندوبو الدول الأعضاء من مذكرات وأحاديث وبيانات واحصائيات وتوزيعه على أعضاء الأمم المتحدة ومراسلى الصحف ومندوبى الوكالات الصحفية وممثلى هيئات الاذاعة اللاسلكية وهذا المكتب يتولى ترجمة ما يقدم اليه بالفرنسية الى الانجليزية وبالعكس ويطبع من كل ما يقدم اليه من هذا القبيل ألفا وسبعمئة نسخة بالانجليزية وستمئة وخمسين نسخة بالفرنسية .

(ب) الاذاعة اللاسلكية - ولكل دولة عضو الحق فى مدد تنراوح بين عشر دقائق وخمسة عشر دقيقة تديع أثناءها بآية لغة شاءت الى أى اتجاه شاءت على سطح الأرض .

(ج) السينما - وهذا القسم من أقسام ادارة الاعلام قد أنتج تحت اشراف مجلس السينما التابع للأمم المتحدة - ويديره يهودى هو مسيو « بنواليفى » فليما أسماه « من رجل الى رجل » عن حياة مؤسس الصليب الأحمر الدولى « مسيو هنرى دونان » باعتبار أن حياة هذا الرجل تصور مبدأ من المبادئ التى تضمنها ميثاق الأمم المتحدة . كما أنتج فيلما آخرأ عن محاربة الأمية فى المكسيك بالتعاون مع « اليونيسكو » وأعدت له ترجمة فرنسية وأسبانية وانجليزية .

(د) « مجلة الأمم المتحدة » وهى مجلة نصف شهرية تصدر من طبعتين احدهما فرنسية والاخرى انجليزية .

ولكل هيئة من « الهيئات المتخصصة » نشرة تصدرها .

(هـ) فاليونيسكو تصدر « بريد اليونيسكو » الذى يصور مدى ما يبذل فى الدول الأعضاء من جهد فى شئون التربية والعلم والثقافة .

(و) ويصدر أيضا « نشرة اليونيسكو للمكتبات » لتحقيق رسالة الهيئة فى توزيع واعارة الكتب على نطاق دولى .

(ز) و « هيئة الصحة العالمية » تصدر « رسالة الأخبار » التى تضم مظاهر نشاطها .

(ح) و « صندوق اسعاف الأطفال الدولى التابع للأمم المتحدة » يصدر نشرة « نشرة الأخبار » التى تضم مظاهر نشاطها .

وقس على هذه الوتيرة سائر « الهيئات المتخصصة » التابعة للأمم المتحدة .

ولكن مصر ... مصر التى رأينا مدى اشتراكها فى هذا النشاط الدولى الضخم قد قصرت فى أن تستفيد من كل وسائل الدعاية لها • والاعلام بحقوقها • وتيسير مهمة الاستعلام عنها رغم أن كل هذه الوسائل مسخرة بلا مقابل بين أيدي مندوبيها فى جميع هذه الهيئات • كما أنها قصرت فى أن تستفيد — كما استفادت اسرائيل فعلا — من حقوق الهيئات الدولية غير الحكومة العربية التى تعنى بكل أو بمعظم نواحي نشاط المجلس الاقتصادى والاجتماعى والتى يعتمدها هذا المجلس كهيئات استشارية له فتمتع اذ ذاك بمعظم حقوق الدول الأعضاء كما تمتعت فعلا أربع هيئات صهيونية فهذه الهيئات الصهيونية الأربع لها — اذا طلب ذلك عضو واحد من أعضاء المجلس الاقتصادى والاجتماعى — أن تطبع على نفقة الأمم المتحدة ما تشاء من مذكرات وبيانات واحصائيات وأن يوزع منها ألف وسبعمائة نسخة بالانجليزية وستمائة وخمسين نسخة بالفرنسية على وفود الدول الأعضاء ومراسلى الصحف ومندوبى الوكالات الصحفية وممثلى هيئات الاذاعة ...

ولكن مصر — والدول العربية بأجمعها — لم تفكر فى الاستفادة من حقوق هيئاتها الاقتصادية والاجتماعية غير الحكومية الى أن تشرفت أثناء تمثيل جامعة الدول العربية لدى الأمم المتحدة فى عام ١٩٤٩ بتقديم طلب « الاتحاد العربى » اعتماده كهيئة استشارية للمجلس الاقتصادى والاجتماعى ...

ليس المال وحده هو الذى يعوزنا ... وانما نحن فى مسيس الحاجة — كما قلت — الى خطة مدروسة معدة للتنفيذ على مراحل • فى مدة طويلة • والى اخصائيين •

لقد قصرنا • ولا أريد أن أقسو فأقول اننا أجرمنا • فأهدرنا الى حد كبير اعتبارنا الدولى وقد آن الوقت الذى يجب فيه أن يرد الينا هذا الاعتبار^(١) •

(١) نشر بجريدة « المصرى » فى ١٨ فبراير سنة ١٩٥٠ •

الهيئات غير الحكومية

والدعاية للدول العربية

الهيئات غير الحكومية Non-government organizations المعتمدة من المجلس الاقتصادي والاجتماعي كهيئات استشارية لهذا المجلس . مقسمة الى ثلاث طوائف وهى :

(ا) الهيئات التى توجه أكبر اهتمامها الى معظم نواحي نشاط المجلس والتى لها صلات وثيقة بالحياة الاقتصادية والاجتماعية للمناطق التى تمثلها .

(ب) الهيئات التى لها اختصاص معين ، والتى تهتم على وجه الخصوص ببعض نواحي نشاط المجلس .

(ج) الهيئات التى تهتم على الأخص بتطور الرأى العام ونشر الاعلام ...

وكل هذه الهيئات غير الحكومية يجب لاعتمادها كهيئات استشارية للمجلس الاقتصادي والاجتماعي أن تكون ذات « كيان دولي » أما الهيئات غير الحكومية « المحلية » أو « الوطنية » التى ليس لها كيان دولي فيمكن اعتمادها - على سبيل الاستثناء - كهيئات استشارية اذا ثبت أنها تهتم بناحية نشاط - اقتصادي أو اجتماعي - لا يدخل في اختصاص أية هيئة غير حكومية دولية أخرى أو اذا كانت لها خبرة معينة في ناحية يرغب المجلس في الاستفادة منها . ويبلغ عدد الهيئات غير الحكومية الدولية التى اعتمدت كهيئات استشارية للمجلس حتى شهر ابريل سنة ١٩٤٩ احدى وسبعين هيئة . منها تسع هيئات وضعت تحت الطائفة « ا » وسبع وخمسون تحت الطائفة « ب » وخمس تحت الطائفة « ج » ولم تعتمد من بين الهيئات غير الحكومية المحلية ..

التي ليس لها كيان دولي الا أربع هيئات . وقد تبينت عقب وصولي الى « ليك ساكسيس » في شهر ابريل عام ١٩٤٩ لعرض قضية اللاجئين الفلسطينيين العرب على وفود الدول أعضاء الأمم المتحدة باسم جامعة الدول العربية والاتحاد العربي أنني لن أتمكن من استخدام مذياع قسم الراديو في ادارة الاعلام لأنني لم أكن ممثلاً لأحدى الهيئات غير الحكومية المعتمدة كهيئات استشارية للمجلس الاقتصادي والاجتماعي والمدرجة تحت الطائفة « ا » .

وخطر لي - الى أن أذلل عقبة استخدام المذياع أن أستخدم « قسم الصحافة والمطبوعات » التابع لادارة الاعلام في توزيع ما كنت اعتزم طبعه ونشره عن قضية اللاجئين الفلسطينيين العرب . ولكنني تبينت أيضاً أن هذا القسم لا يقبل توزيع ما يعطى اليه من النشرات الا اذا كان صادراً من وفد إحدى الدول الأعضاء أو إحدى الهيئات غير الحكومية المعتمدة كهيئات استشارية للمجلس الاقتصادي والاجتماعي والمدرجة تحت الطائفة « ا » فلهذه الهيئات أن تقدم ما تشاء من البيانات عن أى موضوع اقتصادي أو اجتماعي فتتولى الادارة « المختصة » بهذه الهيئات غير الحكومية في المجلس طبع هذا البيان كوثيقة رسمية من وثائق الأمم المتحدة وتوزيعه على جميع الدول الأعضاء والهيئات المتخصصة والهيئات غير الحكومية المعتمدة كهيئات استشارية وعلى عدد كبير من المكاتب والجامعات والهيئات الفردية في العالم أجمع كما تبينت أن المجلس الاقتصادي والاجتماعي قد تولى - حتى شهر ابريل عام ١٩٤٩ - طبع وتوزيع أكثر من أربعين بياناً من هذا النوع .

وللهيئات غير الحكومية المعتمدة كهيئات استشارية للمجلس والمدرجة تحت الطائفتين « ب » و « ج » أن تقدم مذكرات أو اقتراحات الى المجلس وتتولى سكرتارية الأمم المتحدة توزيع قائمة تتضمن ملخصاً موجزاً لما قدم من هذا القبيل من مذكرات واقتراحات . ولكل

عضو في المجلس أن يطلب طبع النص الكامل لما يشاء من هذه المذكرات
 أو الاقتراحات وتوزيعه • وإذا حدث هذا فإن سكرتارية الأمم المتحدة
 تطبع من المذكرة المطلوب توزيعها ألفا وسبعمائة نسخة بالانجليزية
 وستمائة وخمسين نسخة بالفرنسية . وأخيرا تبين أن الهيئات غير الحكومية
 التي اعتمدت كهيئات استشارية للمجلس لها أن تطلب أن يسمع كلام
 مندوبيها في أي موضوع يعرض على أية لجنة من لجان هذا المجلس
 وذلك بطلب يقدمه مندوب الهيئة طالبة الكلام الى سكرتير اللجنة
 الذي يعرضه على رئيسها فبعض الكلمة بعد موافقة اللجنة سواء مباشرة
 أو في الوقت المناسب • أما إذا أراد هذا المندوب عرض وجهة نظر
 الهيئة التي يمثلها على « لجنة الهيئات غير الحكومية » فيجب عليه أن
 يقدم طلبا الى رئيس المجلس الاقتصادي والاجتماعي • ومن حق
 الهيئات غير الحكومية المعتمدة كهيئات استشارية من الطوائف الثلاث
 « ا » و « ب » و « ج » أن تشترك في جميع مناقشات « لجنة الهيئات
 غير الحكومية » حتى تتمكن هذه اللجنة من تقديم تقريرها الى المجلس .
 ولهذه اللجنة أن توصي المجلس نفسه بالاستماع الى أقوال مندوبي
 الهيئات المدرجة تحت الطائفة « ا » فقط دون الهيئات المدرجة تحت
 الطائفتين « ب » و « ج » وقد درجت هذه اللجنة فعلا على هذا
 التقليد فاستترك مندوبو الهيئات المدرجة تحت الطائفة « ا » في جلسات
 المجلس الاقتصادي والاجتماعي واعطيت لهم الكلمة فيها وللهيئات غير
 الحكومية المعتمدة كهيئات استشارية والمدرجة تحت الطائفة « ا » .
 أن تطلب ادراج مسألة معينة في جدول أعمال المجلس الاقتصادي
 والاجتماعي وأن تدافع عن هذا الطلب أمام اللجنة المختصة بأعداد
 جدول الأعمال كما أن لهذه الطائفة من الهيئات غير الحكومية الحق
 في طلب ادراج ما تشاء من المسائل في جداول أعمال لجان المجلس المختلفه
 فإذا نظر المجلس في إحدى المسائل التي طلبت هيئة من تلك الطائفة
 ادراجها في جدول أعماله فإن مندوب هذه الهيئة له أن يقدم الى المجلس
 مذكرة تفسيرية للمسألة ولرئيس المجلس - بموافقة أعضائه - أن

يدعو هذا المندوب أثناء مناقشة المسألة لبدء أقواله وتنوير المجلس في المسألة المعروضة بناء على طلب الهيئة التي يمثلها .

ومما يدعو الى مزيد الدهشة والأسف أنني رأيت في القائمة التي نشرتها ادارة الاعلام للأمم المتحدة أسماء أربع هيئات صهيونية مدرجة تحت الطائفة « ب » من الهيئات غير الحكومية المعتمدة كهيئات استشارية للمجلس الاقتصادي والاجتماعى وهى « هيئة اسرائيل العالمية » Agudas Israel World Organization والمجلس الاستشارى للهيئات اليهودية Consultative Council of Jewish Organizations (CCJO) ومجلس ادارة الهيئات اليهودية التي يستشيرها المجلس الاقتصادى والاجتماعى لهيئة الأمم المتحدة Co-ordinating Board of Jewish Organizations for Consultation with the Economic and Social Council of the United Nations. والمؤتمر اليهودى العالمى World Jewish Congress (WJC) وهذه الطائفة التي تضم احدى وسبعين هيئة غير حكومية معتمدة كهيئات استشارية للمجلس الاقتصادى والاجتماعى لها تلك الحقوق الواسعة التي سبق تفصيلها والتي يمكن استغلالها لعرض قضية اللاجئين على ضمير العالم كانت الى عام ١٩٥١ خالية من اسم هيئة عربية واحدة ويمكن تبين ماعاد على الدول العربية من ضرر وما فات عليها من نفع بسبب اهمال الاشتراك في هذا النشاط الدولى اذا علمنا أن جميع القرارات الاقتصادية والاجتماعية التي أصدرتها الأمم المتحدة ومنها القرارات الخاصة باللاجئين — قد اعتمدت مشاريعها لجان المجلس الاقتصادى والاجتماعى الرئيسية التسع وهى :

اللجنة الاقتصادية — لجنة النقل والمواصلات — اللجنة المالية .
لجنة الاحصاء — لجنة السكان — اللجنة الاجتماعية — لجنة الحقوق
الانسانية — لجنة حالة النساء . لجنة المخدرات — واللجان الاقليمية
الثلاث :

اللجنة الاقتصادية لأوروبا — اللجنة الاقتصادية لآسيا والشرق
الأقصى — اللجنة الاقتصادية لأميركا اللاتينية .

هذا موجز لبعض نشاط الهيئات غير الحكومية في هيئة الأمم المتحدة . وائنى - على ضوء الخبرة المتواضعة التى اكتسبتها من حضور جلسات الأمم المتحدة فى يوليو وأغسطس عام ١٩٤٧ بليك ساكيس وفى سبتمبر وأكتوبر سنة ١٩٤٨ بباريس وفى إبريل ومايو سنة ١٩٤٩ بليك ساكيس - اقترح على جامعة الدول العربية أن تعمل بالتعاون مع الهيئات غير الحكومية على اعطاء طابع « دولى » - فى نطاق الدول العربية - للجمعيات الاقتصادية والاجتماعية وما يماثل هذه الجمعيات فى سائر الدول العربية فاذا ما استكملت هذه الهيئات غير الحكومية طابعها « الدولى » أى أن يمتد نشاطها الى مجموعة دول مختلفة واذا ما نسقت صلاتها بما يماثلها من جمعيات فى غير الدول العربية فانها تستطيع أن تعتمد كهيئات استشارية لدى المجلس الاقتصادى والاجتماعى تحت الطائفتين « ب » أو « ج » كما أن جامعة الدول العربية تستطيع أن تكون من أقسامها الاقتصادية والاجتماعية هيئة تدرج فوراً تحت الطائفة « ا » لأن هذه الجامعة وان كانت جامعة حكومات . الا أن نشاطها الاقتصادى والاجتماعى يمكن أن يتخذ صبغة غير حكومية . ولاشك أن لدى جامعة الدول العربية من الوسائل ما يمكنها من تنسيق صلتها بالمجلس الاقتصادى والاجتماعى الذى تعد لجانه التسع الرئيسية ولجانه الثلاث الاقليمية التى ستصبح أربعا بانشاء اللجنة الاقتصادية للشرق الأدنى كما ذكرت - معظم مشاريع القرارات التى تعرض على الجمعية العامة للأمم المتحدة .

وائنى لأؤمن بأن الدول العربية تستطيع أن تسمع صوتها غالباً بواسطة هيئاتها غير الحكومية - اذا ما اعتمدت كهيئات استشارية الى جانب أصوات وفود الدول العربية فى الأمم المتحدة . بل ان هذه الهيئات غير الحكومية تستطيع - بتحريرها من القيود الحكوميه أن تحقق للعرب عن طريق لجان المجلس الاقتصادى والاجتماعى مصالح اقتصادية واجتماعية قد لا يتسع وقت الساسة والدبلوماسيين ورجال القانون من أعضاء هذه الوفود لتحقيقها أو قد تعوزهم الخبرة الخاصة

في تفاصيل المسائل الاقتصادية والاجتماعية عن تحقيقها عند مناقشتها
أمام الأمم المتحدة . وهي خبرة لا شك في توفرها لدى الهيئات غير
الحكومية المتخصصة في نوع معين من النشاط الاقتصادي
والاجتماعي ^(١) .

(١) نشر بجريدة « الزمان » في ٢٥ فبراير سنة ١٩٥٠ وورد ضمن تقرير
وضعه المؤلف عن المهمة التي ندبته لها جامعة الدول العربية في الجزء
الثاني للدورة الثالثة للجمعية العامة للأمم المتحدة التي انعقدت في
ليك سكسيس في خلال شهرى أبريل ومايو سنة ١٩٤٩ وقد قدم هذا
التقرير الى سعادة الأمين العام للجامعة في ٦ مارس سنة ١٩٥٠ .

الأعلام عن مصر

وضع الخطة وتنسيق الجهود

عندما كنت فى واشنطن أمتل مجلس نقابة المحامين لدى « رابطة محامى الأمم المتحدة » صيف عام ١٩٤٧ علمت من السفارة المصرية أنها تلقت من « نقابة المحامين الدولية » - وهى هيئة أخرى تضم نقابات المحامين بخلاف الهيئة الأولى التى تضم رجال القانون - خطابا بأنها ستعقد مؤتمرا فى نيويورك . ولما كانت السفارة قد تلقت فى ٤ يونيو من ذلك العام خطابا من وزارة العدل بأن النقابة قد اختارتنى لأمثلها لدى « رابطة محامى الأمم المتحدة » فقد كتبت الى « نقابة المحامين الدولية » تخطرha بأئنى سأقوم بنفس المهمة لديها .

كان ذلك يوم الخميس ٢١ يوليو من ذلك العام . وكانت « رابطة محامى الأمم المتحدة » قد وجهت الدعوة للاستماع الى بحث ألقيه عن « وحدة مصر والسودان » على أعضائها فى « مبنى المحفوظات » - وهى قاعة محاضرات تضعها الدولة تحت تصرف الجمعيات التى لا تتسع مقارها لاجتماع عدد كبير من المستمعين الى محاضراتها - ولم أكد انتهى من القاء هذا البحث حتى تقدم الى محام أميريكى يشغل وظيفة هامة فى ادارة قضايا وزارة الخارجية بواشنطن - تبينت فيما بعد أنه من أصل سورى - وصارحنى بأن المعلومات الأولية التى تضمنها البحث عن تاريخ مصر الحديث وعن حوض وادى النيل يجهلها الكثيرون من المحامين والمحاميات الذين استمعوا الى . وانه تعتمد أن يوجه الى بضعة أسئلة عن عدد سكان مصر وعدد سكان السودان وعن طول شواطئ مصر وعن عدد الاقليات الدينية فيها لأنه يعلم أنها بيانات تعوز الكثيرين من أولئك المستمعين . وشكرت له ذلك ثم وعدته بأن أراعى نصيحته فى البحث الذى أعترزم القاءه أمام

أعضاء « نقابة المحامين الدولية » ... وعندئذ لم يسعه الا أن يبدى دهشته من اننى سأقوم بنفس المهمة فى وقت واحد لأن الهيئتين متنافستان تنافسا شديدا وصل الى تبادل العبارات اللاذعة على صفحات المجلات الفنية ... ودهشت من تورط السفارة فى ذلك الخطأ . فقد تلقت خطاب وزارة العدل الذى تضمن ندبى لتلك المهمة لدى « رابطة محامى الأمم المتحدة » وكانت قد تلقت دعوة « نقابة المحامين الدولية » فأخطرتها باسمى - بحسن نية - دون أن تعرف ما بين الهيئتين من تنافس شديد ...

ولكننى كنت قد ارتبطت بموعد مع « نقابة المحامين الدولية » فى ٤ أغسطس لأحدث أعضائها فى « نادى الجامعة » عن « العرب فى أسرة الدول » وتجاهلت علمى بتلك الخصومة بين الهيئتين الأمريكيتين بعد أن تبينت أن احدى الهيئتين يرأسها مسيو « اليسكندر بارودى » رئيس الوفد الفرنسى لدى الأمم المتحدة اذ ذاك وسكرتير عام وزارة الخارجية الفرنسية بعد ذلك . والثانية من أعضائها مستر « بيكيت » كبير المستشارين القانونيين بوزارة الخارجية البريطانية - كممثل للجمعية البريطانية للقانون المقارن - وقد حضر الاجتماع الذى تكلمت فيه يوم ٤ أغسطس واستعاد ذكريات اشتراكه فى مؤتمر مونترال الذى رأسه صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا وزيارته لمصر مع لورد ستانجيت أيام مناقشة مشروع « صدقى بينف » ولكننى انتهيت الى نتيجة واحدة . هو أن اعلام المحافل الدولية بحقوق مصر لم تنسق فى سبيله الجهود . جهد الحكومة وجهود الهيئات الفنية المتوفرة على مختلف مظاهر النهضة المصرية . ولم توضع له خطة مدروسة فى « مركز » رئيسى لهذا الاعلام بالقاهرة له ضباط اتصال مع مختلف الهيئات الفنية غير الحكومية ولم تبلغ هذه الخطة الى الملحقين الصحفيين أو التقافيين أو غيرهم بمختلف السفارات والمفوضيات . وأخيرا . ان هذا الاعلام قد ارتجل ارتجالا - ومما يدعو الى الألم بل الحسرة انه ظل يرتجل مدة طويلة دون أن تنبه سلسلة

الهزائم الدولية التي منينا بها أذهان المسؤولين في الأعواء الأخيرة الى ايقاف ذلك الارتجال - فلم يعهد بهذا الاعلام الى الاخصائيين الذين لهم « انف » خاصة مرهفة الحس لهذا النوع من النشاط الوطنى .

ولتنسيق الجهود يجب - لكى نكون عمليين أن نحدد الأهداف التي نرى من مصالحتنا المصرية - أو العربية عامة أن نوجه اليها هذه الجهود . فلمصر ولسائر الدول العربية مصالح اقتصادية وسوف تتبلور هذه المصالح عقب بدء « اللجنة الاقتصادية للشرق الأوسط » - وهى اللجنة الرابعة الاقليمية من لجان المجلس الاقتصادى والاجتماعى - لعملها . ولهذا المجلس لجنة اقتصادية هى أولى لجانها التسع الرئيسية كما أن له لجنة مالية ولجنة احصاء . وهذه اللجان تتولى وضع معظم مشاريع القرارات الاقتصادية التى تعرض بعد ذلك على اللجنة الثانية من لجان الجمعية العامة للأمم المتحدة الرئيسية الست وفى الامكان تنسيق جهود الجمعيات الاقتصادية التى تعمل فى مصر وغيرها من الدول العربية تنسيقا من شأنه اصفاء « طابع دولى » عليها . ولا يستطيع أحد أن يزعم أن مصر تعوزها الهيئات الاقتصادية غير الحكومية المتوفرة على المسائل الاقتصادية . فالغرف التجارية . ونوادى خريجي كلية التجارة . ومدارس التجارة المتوسطة . وجمعيات المحاسبين كلها هيئات يمكن اذا ضمها « اتحاد دولى عربى » أن تعتمد كهيئة غير حكومية استشارية للمجلس الاقتصادى والاجتماعى ولها اذ ذاك حقوق تكاد تضارع حقوق الدول الأعضاء من حيث ارسال المذكرات والتقارير والبيانات التى ترغب ارسالها الى ذلك المجلس لتتولى طبعها وتوزيعها على نفقة الأمم المتحدة اذا طلب ذلك عضو واحد من أعضائه . بل لها أن تطلب سماع كلام مندوب عنها أمام أية لجنة من لجان المجلس فى أية مسألة تعرض على هذه اللجان .

ولمصر - ولسائر الدول العربية - مصالح فى مشاكل النقل

والمواصلات ولا يكاد يمر يوم حتى تظالعنا الصحف بجديد عن أثر موقف مصر من تفتيش السفن ومنع مرور ناقلات الزيت من قناة السويس الى حيفا . وعن تفكير « اسرائيل » في وصل البحر الميت بالبحر الأحمر . وللمجلس الاقتصادي والاجتماعى لجنة للنقل والمواصلات هى ثانية لجانه الرئيسية التسع . وفى مصر جمعية للمهندسين تضم نخبة من مهندسى الطرق والكبارى . كما أن فى غيرها من الدول العربية جمعيات مماثلة يمكن تنسيق الصلة بينها واعطاؤها نفس « الطابع الدولى » لكى تساهم — بعد اعتمادها كهيئة استشارية لذلك المجلس — فى توجيه رأى العام العالمى توجيهها بحقق أهداف العرب . كما أن للمجلس لجنة للسكان ولجنة اجتماعية واجنة للحقوق الانسانية هى اللجان الخامسة والسادسة والسابعة من لجانه الرئيسية . ومصر متهمة أمام العالم المتحضر .. على أثر ما روجه الصهيونيون — بأن تشريعاتها خالية من كل ضمان اجتماعى للمضقات الفقيرة من العوز أو للطبقات العاملة من تحكم أرباب الأعمال وأن ميزانيتها لا تعرف وسائل كفالة الدولة لصحة الحامل أو رعاية الطفل أو تهذيب الحدث أو هداية المتشرد . وهذه دعاية يعرف الصهيونيون أثرها فى المحافل الدولية ولذلك يعنون عناية خاصة بالضغط عليها وتحريض وكلائهم على الاغراق فى تلفيقها . كما حدث فى كذب « كيرميت روزفلت » ابن الرئيس الأمريكى الراحل — الذى أسماه « العرب والزيث والتاريخ Arabs, Oil and History » وكما حدث فى كتاب « كوكتو » المؤلف الفرنسى الذى أسماه « معليهش » وقد صودر الكتابان فى مصر ولكن هذا لم يمنع انهما وزعا بالانجليزية والفرنسية وطبعت منهما مئات الآلاف من النسخ وعلق النقاد عليهما وقتبست هيئات الاذاعة فقرات منهما ولا يبعد أن يكونا قد ترجمتا أو ترجم أحدهما الى لغة حية أخرى غير الانجليزية والفرنسية . ولا شك أن الرد العملى على ذلك هو اعلام المحافل الدولية بما تضمناه أو تضمنه غيرهما من افتراء . وفى مصر نقابة للمحاميين تضم نحو أربعة آلاف محام وفيها عدد كبير من نقابات العمال . كما أن فيها جمعيات اجتماعية

عديدة توفرت على حمل رسالة الإصلاح الاجتماعى يمكن أن تنسق جهودها مع مثيلاتها من الجمعيات والنقابات والهيئات غير الحكومية فى الدول العربية لكى تستكمل « الطابع الدولى » فتعمل على أن تعتمد كهيئات استشارية للمجلس الاقتصادى والاجتماعى .

هذا عن تنسيق الجهود . أما عن الخطة لللقارىء أن يتبين خطرها . وبعد أثرها إذا تصور مدى ما يمكن أن تفيده مصر وسائر الدول العربية إذا اعتمدت الهيئة التى ستتولى مهمة اعلام المحافل الدولية بوجهة نظرنا — بين ما سوف تعتمد عليه من عناصر — على مثل هذه الجبهات الثلاث الفنية . الجبهة الاقتصادية . والجبهة الهندسية . والجبهة التشريعية والاجتماعية والعمالية .

ويمكن لهذه الخطة أن تشر ثمرتها المرجوة — فوراً — إذا احتضنت الهيئة التى ستتولى مهمة الاعلام هذه العناصر النافعة فتعاونت معها . ووجهت من نشاطها ما ترى المصلحة فى حسن توجيهه . ولعل مما يحقق أهداف الاعلام على أفضل وجه ألا يتخذ صبغة رسمية . حتى لا تتقيد الحكومات العربية ببعض وجهات النظر التى تبديها مثل هذه الهيئات غير الحكومية ولذلك فإن الخطة المثلى أن يدخل نشاطها الاعلامى فى نطاق اختصاص جامعة الدول العربية على أن يحقق التعاون بين الادارة المختصة بهذا الشأن فى هذه الجامعة وبين وزارات خارجية الدول العربية « ضباط اتصال » اخصائون فى الاعلام^(١) .

(١) نشر بجريد «الأهرام» فى ٢٧ فبراير سنة ١٩٥٠

نحو اذاعة مصرية مثلى

هذه مقترحات متواضعة قصرتها على ناحيتين اثنتين من نواحي العمل الاذاعى هما ناحية الأحاديث الثقافية وناحية القصص قصيرة كانت أم مسرحية تاركا الناحية الموسيقية للمتوفرين على هذا النوع من العمل من رجال الاذاعة الذين اعتقد أن خبرتهم بها قد نضجت وأنه اذا كان هناك ما يلامون عليه فالسبب فى ذلك هو قصور ميزانية الاذاعة عن تغذية مطالب جمهور المستمعين بشأن الاكثار من اذاعة أصوات كبار المطربين والمطربات واضطرار الاذاعة ازاء ميزانيتها المحدودة الى اذاعة أصوات مطربى الدرجة الثانية والثالثة الذين لا يشبعون رغبة المستمعين اشباعا تاما .

١ — فيما يختص بالناحية الاخبارية الصحفية من أحاديث الاذاعة نجد أن مهمة التعليق على الأخبار اليومية قد عهدت الى متحدثين يمكن الاستعانة بهم فى غير هذه الناحية من العمل الاذاعى .

ففى أسبوع واحد عهدت مهمة التعليق على الأخبار المحلية والخارجية الى أستاذين من أساتذة الجامعة وأغلب الظن أن حضرتى الأستاذين متوفران على دروس جامعية لا علاقة لها بالتعليق على الأخبار وهى مهمة تستدعى حاسة صحفية مرهفة . ومرانا معينا على مزاولة هذا العمل . وأسلوبا سهلا مبسطا . وهذا لا يعنى بطبيعة الحال عدم الاستفادة من مثل هذين الأستاذين المحترمين فى ناحية أخرى من الاذاعة كنقد الكتب الجديدة التى تصدر فى العلوم التى يدرسونها لطلبتهم .

٢ — وبرنامج الاذاعة خلوا خلوا تاما مما يسمى فى غير الاذاعة المصرية « الصحيفة المتكلمة » Journal Parlé أو « مجلة الراديو » Radio Magazine وهذا النوع من الصحافة المذاعة يشبع رغبة

الجمهور في الاستماع الى أصوات أشخاص أثاروا اهتمام المستمعين
ببروزهم في ناحية من نواحي الحياة العامة . وهيئات الاذاعة في فرنسا
وانجلترا والولايات المتحدة لا تترك فرصة تسنح الا انتهزتها للاستفادة
من البارزين في شئون السياسة والاجتماع والأدب والمال وغيرها من
الشئون التي تثير اهتمام الجمهور — باستدعائهم لمحدثتهم أمام المذيع
حديثا لا تكلف فيه وبذلك يحس المستمع وهو جالس الى جانب
آلة الراديو بأن هيئة الاذاعة قد مكنته من الاستماع الى صوت شخص
طالما أثار اهتمامه . ومن الاطلاع على رأى هذا الشخص في الشأن
الذى برز فيه واننى استميت القارىء في أن أضرب له أمثلة على ذلك
حدثت لى شخصا فقد استدعتنى محطة الاذاعة الأمريكية بواشنطن
صيف عام ١٩٤٧ ولم يكن قد انقضى على وصولى الى المدينة بضع
ساعات فوضعتنى دون تمهيد أمام المذيع وسألتنى بضع أسئلة عن عرض
القضية المصرية على مجلس الأمن وعن مشروع تقسيم فلسطين وكان
الموضوعان من الموضوعات التى تحدثت عنها الصحف الأمريكية بطبيعة
الحال بسبب عرضها على الأمم المتحدة . واستدعتنى هيئة الاذاعة
الفرنسية في صيف نفس العام عند مرورى بباريس أمام المذيع لتسألنى
عن موقف مصر من حماية الأمير عبد الكريم الخطابى وعن عرض القضية
المصرية على مجلس الأمن وعن الثقافة الفرنسية في مصر كما حادثتني
هيئة الاذاعة بهامبورج في شتاء عام ١٩٤٨ عن أسرى الحرب الألمانين
في مصر وعما تركته زيارة المنطقة البريطانية من أثر في نفسى وأخبرا
حادثتني هيئة الاذاعة البريطانية في شهر يوليو عام ١٩٥٠ عن القصة
في الأدب العربى كما حادثتني نفس الهيئة في شهر يوليو عام ١٩٥١ عن
الروابط الثقافية بين البلاد العربية والغرب .

ومن الميسور جدا أن يخصص من بين المذيعين في الاذاعة المصرية
نفر تكون مهمتهم ترقب مرور المفكرين العرب بمصر لمحدثتهم أمام
المذيع في الشئون التى توافروا عليها كما تكون مهمته تتبع الحوادث
والأخبار في مصر والبلاد العربية والاسراع بمحادثة المفكرين المصريين

الذين توفرُوا على الشأن الذى يثير الاهتمام فى الوقت الذى يذاع فيه الحديث على أن يراعى فيه أن يرسل على الأثير طبيعيا لا تكلف فيه .

وواجب الانصاف يقتضىنى أن أذكر أن الاذاعة المصرية قد عالجت نوعا من هذا العمل الاذاعى فى نطاق محدود على شكل ندوات يجتمع فيها أكثر من شخص واحد لمحدثتهم فى موضوع عام ولكن هيئات الاذاعة الأجنبية تفرق من الناحية الفنية الاذاعية بين هذا النوع وبين الأحاديث الصحفية المذاعة وهى التى لو طعم بها برنامج الاذاعة المصرية وتولاها مذيعون توفرت لديهم سرعة البديهة وملكة توجيه السؤال والاشتراك مع المتحدث اليه فى الحديث اشتراكا يشجعه على الافضاء بما لديه من رأى ويشعر المستمع بأنه حديث طبيعى لا تكلف فيه لاضفى على البرنامج لونا جديدا .

٣ - وفى البرنامج أحاديث يشعر قارئ البرنامج أنها أفحمت عليه اقحاما لسد فراغ أو لتحقيق رغبة من جانب بعض السلطات الحكومية حديث عن أمراض الصيف وحديث عن الأباء ووقاية أولادهم من الأمراض المنوطنة وحديث عن وجوب تعاون الجمهور مع السلطات الصحية .

وكل حديث من هذه الأحاديث الصحية الجافة لا يكاد يستمع اليه أحد . وانه اذا كان لابد من اذاعتها فيجب أن نحدد أولا الجمهور المرجو أن يستفيد منها واننى أميل الى الاعتقاد أن هذا النوع من الأحاديث الصحية يجب أن يوجه الى عامة الجمهور اما بلغة عامية بعد أن يضغط الحديث بحيث لا تتجاوز مدته خمس دقائق واما بوضعه فى قالب زجلى أو قالب مسرحى أو فى شكل حديث بين طبيب ومريض حتى يستساغ الاستماع اليه لأن تكليف الأطباء المتخصصين فى مثل هذه الأمراض بالقاء مثل هذه الأحاديث لا يحقق الغرض منها لأن الأخصائى فى علم أو فن ما قد لا يستطيع أن يهبط الى مستوى غير الأخصائيين وأن هبة تبسيط المعلومات الفنية للعامة هبة لا تتوفر لكل أخصائى .

٤ - ان الصلة تكاد تكون منقطعة بين هيئة الاذاعة وبين الحوادث الهامة في مصر وفي الخارج ففي مصر يهتم الرأي العام بالاعتمادات الضخمة التي يبحث مجلس الوزراء أمر تديرها لمواجهة مشروعات الرى الكبرى مثلا ومع ذلك فلم نسمع رأيا واحدا لأخصائى فى الرى المصرى يمكن أن يطمئن المستمع الى سماعه بشأن هذه الاعتمادات الضخمة وماذا يمكن أن تفيده مصر من اتفاقها .

وفى الخارج تتوالى الأنباء الواردة منه عن نشاط الأمم المتحدة بجمعيتها العامة ومجلس الأمن ولجان منع التسليح أو خفضه ورقابة الطاقة الذرية ومع ذلك فاننا لم نسمع رأيا لواحد من عشرات المصريين الذين اشتركوا فعلا فى جلسات الأمم المتحدة وسمعوا بأذانهم المندوب السوفيتى يخطب ويناقش وتتبعوا تطور موقف الاتحاد السوفيتى من الأمم المتحدة .

وأغلب ظنى ان الاذاعة المصرية لو نظمت صلات مستمرة بالصف الثانى من هيئات التدريس بكليات الجامعات المصرية لأمكنها أن تحقق للمستمعين رغبة لم تتحقق الى الآن .

وعندما أميل الى تفضيل الصف الثانى من هيئات التدريس لا أعنى بذلك الانتقاص من قدر الصف الأول أى الأساتذة أصحاب الكراسى بطبيعة الحال ولكنى أقصد أن العمل الاذاعى بطبيعته عمل يستدعى السرعة والاتصال المستمر بالهيئات التى تتولى التوجيه فيه وهو ما يمكن تحقيقه مع مساعدى الأساتذة والمدرسين .

ويقينى أن حديثا يلقيه مساعد أستاذ الرى باحدى كليات الهندسة عن مشاريع الرى الكبرى وحديثا آخر يلقيه مساعد أستاذ الجغرافيا باحدى كليات الآداب عن طبيعة منابع النيل من الوجهة الجغرافية وحديثا ثالثا يلقيه أحد المصريين الذين عاشوا فى مناطق المنابع يجعل عمل الاذاعة فى مثل هذا الشأن القومى الهام عملا يقرب من الكمال . كما أن حديثا يلقيه مساعد أستاذ القانون الدولى العام باحدى كليات

الحقوق ممن حضروا جلسات الأمم المتحدة عن مجلس الأمن ومكانه في ميثاق الأمم المتحدة وعن طريقة ادارة المناقشات بهذه الهيئة الدولية وعن موقف مصر من الاتحاد السوفييتي يحقق رغبة الخاصة من المستمعين ويسد فراغا يشعر به المستمع .

٥ - ان الصلة تكاد تكون منقطعة بين الاذاعة وبين الجمعيات والهيئات الثقافية التي يوجد منها بمصر عشرات تتقاضى اعانات من الدولة وتتوفر على نوع معين من النشاط الثقافي كجمعية فؤاد الأول للاقتصاد السياسى والاحصاء والتشريع والجمعية الملكية للدراسات التاريخية والجمعية الجغرافية الملكية والاتحاد العربى ونادى الروتارى الدولى وغيرها . ففى كل هذه الجمعيات والهيئات تلقى - خصوصا أثناء الشتاء - محاضرات قد يرغب خاصة المستمعين فى الاستماع اليها ومن الميسور تنظيم الصلة بين الاذاعة وبين هذه الهيئات بواسطة (ضباط اتصال) من أعضاء هذه الهيئات فاذا كانت المحاضرة تستحق أن تذاع بأكملها أمكن اعداد الأهبة من قبل لاذعتها والا فان ضابط الاتصال من أعضاء الجمعية أو الهيئة التى أقيمت فيها المحاضرة يمكن أن يلخصها فى الزمن الذى تحدده الاذاعة .

٦ - أما بشأن القصص فان الاذاعة كانت قد لجأت من قبل الى الاعلان عن مباريات لقصصيين فى فن القصة القصيرة وقد تقدم فعلا الى احدى هذه المباريات - وقد كان لى شرف عضوية لجنة التحكيم - آلاف القصص وفى الامكان ولاشك العودة الى اقامة هذه المباريات بالنسبة للقصة القصيرة وللقصة المسرحية وبذلك تحقق الاذاعة غرضين أولهما الحصول على طائفة من القصص والثانى تشجيع الناشئين من القصصيين على الظهور .

٧ والاذاعة المصرية لاتزال تعتمد فى تحقيقاتها الصحفية على الصحف والمجلات المصرية وأخشى أن ينتهى الأمر بالمستمعين الى أن يعتقدوا أنها تكاد تعيش فى هذه التحقيقات عالة على مجهود الآخرين ..

فلم نجد للاذاعة المصرية — عدا بعض حالات نادرة جدا — مجهودا خاصا بها تنفرد بابتكار التفكير فيه وتستأثر بمجهودها الخاص في تقديمه لتحقيق مسألة قومية هامة أو خبر هام داخلي أو خارجي .

ان قراء الصحف والمجلات تستهويهم عادة التحقيقات الصحفية التي تنفرد الصحيفة أو المجلة بتقديمها الى قرائها فتثير في هؤلاء القراء شعور الزهو بأنها بذلت هذا المجهود لارضائهم وهيئات الاذاعة في فرنسا وانجلترا والولايات المتحدة توفد المندوبين في رحلات خارج المناطق التي تؤدي فيها عملها الاذاعي لموافاتها بالأخبار ووصف الرحلات والأحداث الصحفية والتحقيقات من النواحي المثيرة الشيقة التي تصادف المندوب أثناء رحلته الاذاعية .

وقد أتيح لى أثناء تمثيلي الاذاعة المصرية في جلسات الدورة الثالثة للجمعية العامة للأمم المتحدة في باريس خلال شهرى سبتمبر واکتوبر عام ١٩٤٨ أن أتبين ما تبذله هيئات الاذاعة في غير مصر من جهد لارضاء مستمعيها بواسطة بث شبكة المندوبين في انحاء العالم التي يتوقع المستمعون الى تتبع اخبارها .

واعتقادی أن الاذاعة المصرية — في حدود ميزانية معقولة — تستطيع أن توافي مستمعيها بما يهمهم من النواحي الانسانية في قالب اذاعي شيق عن المحافل الدولية وأن توافيهم أولا بأول بما يهمهم عن موقف مندوبيهم في هذه المحافل .

كما أن الاذاعة المصرية تستطيع أن تسير النهضة الصحفية في عمل تحقيقات صحفية Reportage محلية وذلك بالاعتماد على صحفيين تخصصوا في هذا النوع وتوفروا عليه يعملون للاذاعة وحدها حتى تكون لها شخصية قائمة بذاتها ورأيا مستقلا في الشؤون العامة .

هذه بعض مقترحات أعود فكرر أنها متواضعة لا ادعى انها لم تخطر لغيري ولكنى تبينت — وصلتى بالاذاعة المصرية تعود الى أكثر

من خمسة عشر عاما وهى صلة توثقت فى الأعوام الأربعة الأخيرة بحكم اشتراكى فى لجائها وبحكم تمثيلى للاذاعة خارج القطر — تبينت أنها لو نفذت لستت فراغا يشعر به المستمعون ولحققت للاذاعة شخصية لا تزال تفتقر إليها .

وايمانى أن رجال الاذاعة الحاليين فيهم الكفاءة والقدرة على النهوض بها وعلى تحقيق هذا البرنامج تحقيقا مرضيا^(١) .

(١) نشر بجريدة « المصرى » فى ١٠ و ١١ أغسطس ١٩٥٠

مصر فى ست دول أوروية

محاضرات الأعلام عن مصر

١ - ايطاليا ب - سويسره ح - السويد
د - الدانرك ه - فرنسا و - انجلترا

١ - ايطاليا

١ - فى ٥ يونيو ١٩٥١ ألقىت بمكان اجتماع نادى الروتارى الدولى بروما فى فندق « اكسلسير » كلمة عن العلاقات الثقافية بين مصر وايطاليا ثم عرضت فيلم « بناء الأهرام » الذى أنتجته شركة مصر للتمثيل والسينما ناطقا بالفرنسية •

كان يرأس اجتماع النادى ليلتذ الأستاذ فرانسيسكو سابورى Francesco Saporى أستاذ تاريخ الفن بجامعة روما الذى اشترك فى معرض الكتاب الايطالى بالقاهرة وألقى عدة محاضرات عن تاريخ الفن بالجمعية الجغرافية الملكية بمصر وقد أشاد بمصر وحضارتها عندما تولى تقديمى الى الأعضاء ثم عاد الى هذه الاشارة فى عبارات كلها اطراء وثناء على مصر بعد الانتهاء عن عرض الفيلم .

٢ - وفى ٧ يونيو ١٩٥١ قابلت الدكتور جليبرتو برنابى Gilberto Bernabei مدير عام الراديو الايطالى التابع لوكالة الاعلام الملحقة برئاسة مجلس الوزراء وقد قدمنى الى الدكتور لويجى روسى Luigi Rossi مدير قسم الأحاديث كما تولى تحديد موعد مع الدكتور بتسينى Pizzini مدير قسم الاذاعة الداخلية الخاصة بايطاليا نفسها وقد أبدى السنيور برنابى استعداداه لاذاعة الأحاديث التى ألقياها بايطاليا بالفرنسية والانجليزية بل والعربية على الموجة القصيرة لمستعمى الراديو الايطالى فى الخارج اذ أن اشراف الدولة فى ايطاليا قاصر - تقريبا - على هذا النوع من الاذاعات الخارجية بينما الاذاعة الداخلية باللغة الايطالية تكاد تكون متحررة من هذا الاشراف •

٣ - وفي مساء نفس اليوم قابلت الدكتور كارلو البرتو بتسيني Carlo Alberto Pizzini مدير عام « الراى » أى الاذاعة الايطالية الداخلية وعلمت منه أنه سبق أن تحدث مع المسؤولين عن الاذاعة المصرية بشأن تبادل الاذاعات الموسيقية وأرانى مجموعة من الاسطوانات التى سجلت فيها أغانى « نابوليتانية » كان قد أعدها للتصدير الى مصر وأبدى استعداداه التام لاذاعة موسيقى مصرية بالتبادل على وفق ما جرى عليه العمل مع محطات الاذاعة الأخرى كما وعد بدراسة فكرة اذاعة أحاديث ثقافية مصرية قصيرة باللغة الايطالية على المستمعين فى ايطاليا •

٤ - وفي ٨ يونيو ١٩٥١ سجلت حديثا عن العلاقات الأدبية والفنية والمسرحية بين مصر وايطاليا باللغة العربية لاذاعته على الموجة القصيرة بواسطة قسم الاذاعة الخارجية فى وكالة وزارة الاعلام الذى يشرف عليه السنيور برنابى ومدير قسم الأحاديث فيه الدكتور روسى وقد أذيع هذا الحديث فعلا •

٥ - وفي ٩ يونيو ١٩٥١ قابلت الدكتور البرتو دى سالفو Alberto de Salvo نائب الدكتور جوليو أندريوتى Giulio Andreotti وكيل وزارة الاعلام الايطالية - وكنت قد عرفته فى مصر عندما زارها فى الشتاء الماضى للاشراف على معرض الكتاب الايطالى - وتحدثت فعلا مع الدكتور دى سالفو بشأن ما سبق أن تحدثت عنه مع السنيور برنابى عن اذاعة بعض أحاديث ثقافية عن مصر على الموجة القصيرة بالفرنسية والانجليزية فوعد بذلك وطلب منى نصوص هذه الأحاديث فأرسلتها اليه فعلا •

٦ - فى مساء نفس اليوم ألقى محاضرة عن « حياة النيل » بالفرنسية فى دار الجمعية الجغرافية الايطالية بفيلا شيلومونتانا Villa Celimontana بروما وقد رأس الاجتماع الجنرال أورازيو تورالدو فرانشيا Orazio Toraldo di Francia رئيس الجمعية الذى قدمنى الى جمهور الحاضرين بكلمة أشاد فيها بتاريخ مصر وصادقتها لاطاليا • كما حضرها الكولونيل

دياجوشيتي Diagostini سكرتير عام الجمعية الذي كان عضوا بالوفد الايطالى فى اتفاقية جغبوب وله دراية خاصة بجغرافية الصحراء الغربية المصرية وقد راعيت أن أقدم وجهة نظر مصر بشأن وحدة وادى النيل فى قالب جغرافى علمى مستعرضا الجهود الأولى التى بذلتها مصر منذ عام ١٨٢١ لضم السودان ثم متابعتها هذه الجهود فى عام ١٨٤٠ للوصول الى منابع النيل فى عهد محمد على باشا ثم التقدم فى نفس الجهود لتحقيق نفس الغرض فى عام ١٨٦٩ فى عهد الخديو اسماعيل وانشاء «التوفيقية» عام ١٨٧٠ على بعد ١٨٧٥ ميلا من القاهرة و «الاسماعيلية» عام ١٨٧١ والابراهيمية عام ١٨٧٢ على بعد ٢٥٥١ ميلا من القاهرة وضم ولاية أونورو - التابعة الآن الى أوغنده - الى مصر عام ١٨٧٢ ونشر الدين الاسلامى فى أوغنده باعتراف ملكها له ورفع العلم المصرى على بعد درجة جنوب خط الاستواء وعقد معاهدة مع ملك أوغنده عام ١٨٧٤ اعترف فيها بحماية مصر وتبليغ تلك المعاهدة للدول واكتشاف بحيرة كيوجا التى تعترض مجرى النيل الأبيض بين بحيرتى فيكتوريا - التى كان قد اكتشفها الرحالة سبيك Speke عام ١٨٥٨ وببحيرة البرت التى كان قد اكتشفها صمويل بيكر عام ١٨٦٧ - وكان اكتشاف بحيرة كيوجا عام ١٨٧٤ باسم مصر وقد أطلق عليها اسم بحيرة « ابراهيم » كما استعرضت رحلات البواخر المصرية فى بحيرة البرت فى عامى ١٨٧٦ و ١٨٧٧ باسم مصر وهى أولى رحلات عرفها العالم فى هذا المنبع من منابع النيل وأشارت الى أن العلم المصرى ظل مرفوعا على المديرية الاستوائية - التى تسمى الآن أوغنده - حتى بعد الاحتلال البريطانى لمصر عام ١٨٨٢ وبعد مقتل جوردون فى الخرطوم واستيلاء المهديين على السلطة فى السودان عام ١٨٨٥ وأن مصر قد اضطرت الى اخلاء المديرية الاستوائية التى كانت عاصمتها « وادلاى » التى تقع على ضفة النيل الأبيض الشرقية فى حدود أوغنده الحالية عام ١٨٩٠ بعد أن ذهب الرحالة الأمريكى هنرى ستانلى الى تلك المنطقة بحجة انقاذ الدكتور ادوار شنتزر النمساوى الذى أسلم والتحق بخدمة الحكومة المصرية

وتسمى باسم أمين ، وأنعم عليه برتبة الباشوية وعهد اليه بإدارة المديرية الاستوائية وأن مصر بذلك تكون قد استأثرت — دون غيرها من دول العالم — بمهمة ادخال الحضارة الى الأقطار الواقعة على جانبي النيل سبعة عام بلا انقطاع واستندت الى مؤلفات الجغرافيين والمؤرخين الأمريكيين والبريطانيين الذين قرروا أن مصر دون غيرها هي الدولة التي تستطيع ادخال النظم العصرية في الحكم الى الأقطار الواقعة على جانبي النيل وان الحضارة لم تصل الى قلب أفريقيا الا بعد أن امتدت الحدود المصرية الى خط الاستواء •

وكانت الصحف الهامة جميعها بروما قد نشرت خبر الاجتماع الذي دعت اليه الجمعية الجغرافية الايطالية لسماع هذه المحاضرة ولذلك امتلأت قاعة المحاضرات بالمستمعين •

٧ — وفي ١١ يونيو ١٩٥١ أُلقيت بمقر اجتماع نادي روتاري فلورانس الدولي بفندق « باليوني » كلمة عن العلاقات التاريخية التي تربط مصر وايطاليا وعن تبادل مختلف نواحي النشاط الثقافي بين الشعبين ثم عرضت الفيلم الناطق بالفرنسية عن « بناء الأهرام » وقد رأس الاجتماع الأستاذ أرماندو فينيه Armando Vene رئيس النادي ومدير عام الفنون الجميلة بمناطق توسكانا الذي تولى تقديمي الى الأعضاء بكلمة أشاد فيها بفضل مصر على الحضارة ثم عقب على كلمتي وعلى الفيلم بعد عرضه بكلمة أخرى كانت كلها ثناء على مصر وشعبها •

٨ — وفي ١٩ يونيو ١٩٥١ أُلقيت بمقر نادي روتاري فينسيا الدولي بفندق « دانيلى » كلمة عن التعارف بين مختلف شعوب العالم كوسيلة من وسائل اقرار السلم وعن العلاقات المصرية الايطالية ثم عرضت فيلم « بناء الأهرام » وقد رأس الاجتماع الأستاذ فيروشيرو فيرارين Ferruccio Ferrarin وهو رئيس النادي وأحد كبار المحامين بفينسيا الذي تولى تقديمي الى الأعضاء وأشاد بمصر وبفضلها على الحضارة ثم أثنى بعد عرض الفيلم على عظمة روائع مصر الفنية وتمنى لها مستقبلا زاهرا .

٩ - أبلغنى الدكتور دى سالفو مدير مكتب وكيل وزارة الاعلام برقيا من روما أثناء اقامتى بفينسيا أن الحديشين اللذين أرسلتهما له عن « بناء الأهرام » و « حياة نهر النيل » قد أذيعا بالفرنسية على الموجة القصيرة من الاذاعة الايطالية للخارج يومى الخميس والجمعة ١٤ و ١٥ يونيو ١٩٥١ •

ب - سويسرا

١٠ - فى صباح ٢٢ يونيو ١٩٥١ ألقىت بمقر اجتماع نادى الروتارى الدولى بلوزان فى فندق « ميرابو » كلمة من العلاقات المصرية السويسرية ثم عرضت فيلم « بناء الأهرام » •

١١ - فى صباح ٢٥ يونيو ١٩٥١ صحبنى مسيو روبر فيرازينو Robert Ferrazino مدير « راديو جنيف » الى استوديوهات هذه المحطة الهامة من محطات الاذاعة اللاسلكية السويسرية حيث سجلت حديثا بالفرنسية عن العلاقات بين سويسره ومصر وعن الترحيب الذى تلقى به مصر ضيوفها الأجانب •

١٢ - وفى ظهر نفس اليوم حضر مسيو الفريد لورتشر Alfred Loertscher رئيس تحرير جريدة Curieux وهى من أوسع صحف سويسره الفرنسية انتشارا الى فندق بيرج حيث كنت أقيم وحادثنى طويلا عن وجهة نظر مصر فى وحدتها مع أقاليمها الجنوبية فأجبتة الى ما طلب وأعطيته بيانا تاريخيا مدعما بما احتاج اليه من أسانيد ومراجع فأشرت الى أن أول كتاب علمى طبع عن المديرية الاستوائية التى كانت حتى عام ١٨١٠ تضم ما يعرف الآن بهذا الاسم من مديريات السودان الجنوبية كما تضم معظم أوغنده الحالية هو كتاب « الحقيقة حول أمين باشا » الذى وضعه الصيدلى فيتا أفندى حسان وان معظم ما ورد فى الكتب الحديثة التى صدرت عن قبائل الدنكا والشلوك والبارى والزاندى وغيرها التى تعيش على جانبى النيل ومنها كتاب أميل لدفيج قد سبق أن قرره ذلك المؤلف المصرى فى كتابه ثم أريته ما قرره ونستون تشرشل

فى كتاب « حرب النهر » من أن النيل يربط السودان بمصر كما تربط أنبوبة الهواء الغواص تحت سطح الماء بذلك الهواء فبدونها لا مناص من موته اختناقاً •

١٣ - وفى مساء نفس اليوم ألقى بقاعة المحاضرات المعروفة باسم « أتينييه » Athénée فى جنيف أمام المستمعين الذين دعتهم « الجمعية الجغرافية بجنيف » محاضرة بالفرنسية عن « حياة نهر النيل » وقد سبق أن لخصت ما هدفت إليه من اختيار هذا الموضوع وقد رأس الاجتماع الدكتور ليون دونان Leon Dunand رئيس الجمعية وحضرها الدكتور شارل بوركى Charles Burky أستاذ الجغرافية الانسانية بكلية العلوم الاقتصادية والاجتماعية بجامعة جنيف كما حضرها عدد كبير من أعضاء الجمعية الجغرافية ومن المهتمين بالمواضيع الجغرافية والاقتصادية والاتروبولوجية امتلأت بهم القاعة ثم عرضت فيلم « بناء الأهرام » وقد قدمنى الى المستمعين رئيس الجمعية ثم علق على الفيلم وعلى المحاضرة تعليقا طويلا .

١٤ - فى ٢٧ يونيو ١٩٥١ نشرت صحيفة « كوريو » نص الحديث المشار اليه فى الفقرة ١٢ فى الصفحة الأولى دون تحريف أو تحوير .

ج - السويد

١٥ - فى ٢٩ يونيو ١٩٥١ ألقى بمقر اجتماع نادى روتارى « كونجزهولمن بروما » الدولى بستوكهلم فى مطعم « بيبير سكامورين » كلمة عن العلاقات بين مصر والدول الاسكندنافية ثم ألقى حديثا عن بناء الأهرام وقد قدمنى الى أعضاء النادى مسيو بيلفراجى Belfrage وهو رئيس بورصة استكهلم السابق ومؤسس الحركة الروتارية فى السويد •

١٦ - فى ٢٠ يونيو ١٩٥١ ذهبت بناء على موعد سابق الى دار النشر السويدية المعروفة باسم « الطبيعة والثقافة » Natur och Kultur وقابلت مديرها جوهان هانسون Johan Hanson الذى يصدر مجلة باسم

الماضى والمستقبل Samtid och Framtid وقد سبق أن أصدر كتابا عن مصر فتحدثت اليه طويلا عن احتمال اصدار كتب أو نشر بيانات ثقافية عن مصر وغيرها من الدول العربية ورحب بالفكرة ترحيبا طيبا وطلب منى أن أرسل اليه بعض الدراسات الثقافية فأرسلت اليه حديثا بالانجليزية عن « أفريقيا للأفريقيين » بحثت فيه على الأخص حالة شمال أفريقيا وماضى العرب فى هذه القارة والجهود التى بذلها المسلمون لادخال الحضارة فيه • واصرار بعض الدول الاستعمارية على ابقائه فى مستوى لا يتفق مع ميثاق الأمم المتحدة ووثيقة حقوق الانسان وانتهيت الى وجوب ادماج مبدأ أفريقيا للأفريقيين فى القانون الدولى العام كقاعدة من قواعده • كما أرسلت بحثا بالفرنسية عن « حياة نهر النيل » هو ملخص للمحاضرة التى ألقيتها أمام أعضاء الجمعية الجغرافية الايطالية بروما والجمعية الجغرافية بجنيف وهذا الملخص يشرح صلات العروبة والدين واللغة التى تربط مصر بمديريات السودان الست الشمالية كما يشرح الجهود التى بذلتها مصر قبل غيرها من دول العالم للوصول الى منابع النيل فى خط الاستواء ونشر الحضارة فى مديريات السودان الجنوبية وهى أعالى النيل وبحر الغزال والمديرية الاستوائية التى ظلت الى عام ١٨٩٠ تضم ما يسمى الآن أوغنده والتى انتزعت من مصر انتزاعا عقب الاحتلال البريطانى لمصر بنحو عشرة أعوام •

١٧ — فى ٢ يوليو ١٩٥١ ألقى محاضرة بمقر اجتماع نادى الروتارى الدولى باستكهلم فى فندق « جراند أوتيل » كلمة عن العلاقات بين مصر والبلاد الاسكندنافية وقد قدمنى نائب رئيس النادى الدكتور شتور بروك Sture Bruck وهو أستاذ سابق للقانون الجنائى بجامعة « أوبسولا » ومستشار قضائى بلدية استكهلم • ثم عرضت فيلم « بناء الأهرام » بقاءة الحفلات فى « جراند أوتيل » فعاد نائب الرئيس الى الاشادة بمصر وتاريخها وشعبها وأثنى ثناء عاطرا على الجهود التى تبذل فى سبيل نهضتها العصرية •

١٨ - فى ظهر ٤ يوليو ١٩٥١ ألقى بمقر اجتماع نادى روتارى كوبنهاجن فى فندق « انجلترا » كلمة عن العلاقات بين مصر والبلاد الاسكندنافية وأشارت الى أثر تزاور أفراد الشعوب المختلفة فى تمهيد التفاهم بين هذه الشعوب والى ما عرف عن مصر من كريم ضيافتها للأجانب المقيمين فيها والممارين بها وذكرت بضعة أسماء لمستشرقين اسكندنافيين توفروا على دراسة الشؤون الشرقية •

١٩ - وفى مساء نفس اليوم زرت صحيفة بولتيكين Politiken وهى كبرى صحف الدانمرك اذ يبلغ عدد ما يوزع منها يوميا نحو أربعمئة ألف نسخة مع أن مجموع سكان الدانمرك لا يتجاوز أربعة ملايين نسمة وقد حادثنى الصحفى كنود بولسين Knud Poulsen عن مطالب الشعوب الافريقية فشرحت له ما عاتته القارة الافريقية من مساوئ الاستعمار الأوروبى ونوهت بحق الشعوب العربية والاسلامية فى أن تعيش فى ظل ميثاق الأمم المتحدة حياة حرة كريمة وفق تقاليدھا دون أن يفرض عليها الاستعمار الأوروبى أوضاعا تأبأھا الكرامة الانسانية وقد سألتنى عن السودان فأشرت الى أن هناك ثلاثة ملايين من المواطنين الذين تجمعنا بهم روابط التاريخ والمصلحة والجوار المشتركة يعيشون فى مديريات جنوب السودان الثلاث حياة تأبأھا الانسانية لأنهم عراة عريا تاما يعملون لصالح البريطانيين فى مقابل أجور تافهة لا تكاد تذكر وخصصت بالذكر شعوب تونس والجزائر ومراكش العربية الاسلامية التى حرمت من حقها البديهي فى الاستقلال بغير سبب الا اشباع شهوة دولة أوروبية فى السيطرة والاستئثار ببعض المواد الخام وبعض النقط الاستراتيجية وانتهيت الى أن الشعوب الافريقية قد تعلمت من غاندى كيف تثمر المقاومة السلبية ثمرة دونها حركات التدمير والقتل وأن افريقيا تود أن تتعاون مع أوروبا تعاونا قائما على رد حقوق الافريقين اليهم فى أن يعيشوا أحرارا على قدم المساواة بغيرهم من الشعوب الأوروبية وأن

الافريقيين قد عاونوا الديموقراطيات الغربية في الحربين العالميتين الأخيرتين
ومكنوها من النصر بعد أن قطعت هذه الديموقراطيات على نفسها العهود
في أن ترد للافريقيين حقوقهم المهدورة فلما نكثت بتلك العهود قام في كل
شعب افريقى زعيم يذكر مواظنيه بها ويحذرهم من أن يخدعوا مرة
أخرى .

٢٠ - في صباح ٥ يوليو سنة ١٩٥١ نشرت صحيفة « بوليتيكن »
الحديث المشار اليه في الفقرة السابقة — باللغة الدانيماركية طبعا —
بعنوان ضخم على نهرين في صحيفة الأخبار المحلية .

٢١ - وفي ظهر نفس اليوم أقيمت بمقر اجتماع نادى روتاي أمير
Amager الدولي بكوبنهاجن حديثا بالانجليزية عن « بناء الأهرام »
بعد أن مهدت له بكلمة عن مصر ومساهماتها مع أسرة الدول بنصيب فعال
في اقرار مبادئ الأمم المتحدة ومدى حفاوتها بالعلماء والفنيين الأجانب
الذين يقدون اليها أو السياح الذين يزورونها وقد قدمنى الى الأعضاء
مستر جيرار هانس Gerhard Hansen رئيس النادى الذى أثنى بعد الحديث
على مصر ورجا أن يغرى ما ورد بالحديث وما تضمنه الفيلم كثيرين من
مواظنيه على زيارة مصر ومتابعة أخبار نهضتنا .

٢٢ - وفي مساء نفس اليوم زارنى مستر كى ساروب Kei Sarup
مدير وكالة « يوناتيد بريس » الأميركية الصحفية بالدانمارك فى فندق
« بلاس أوتيل » حيث كنت أقيم وحادثنى عن مطالب مصر والدول العربية
وعن موقف جامعة الدول العربية من انشاء دولة اسرائيل ومن رقابة
الحكومة المصرية على ناقلات البترول المارة بقناة السويس فلخصت
له وجهة النظر المصرية والعربية فى ذلك .

هـ - فرنسا

٢٣ - فى ١١ يوليو ١٩٥١ أقيمت بمقر اجتماع نادى روتارى باريس
فى « بافيون دوفين » Pavillon Dauphine بغابة بولونيا محاضرة عن
« حياة نهر النيل » وقد قدمنى الى الأعضاء رئيس النادى الأستاذ

فرانيس فيكو Francis Vecaux أحد كبار محامى فرنسا
وكان الاجتماع اجتماعا حاشدا بمناسبة الانعام بوسام « اللجيون
دونور » من درجة « جراند أوفيسيه » على مسيو ادمون شيكس
Edmond Chaix رئيس نادى الرحلات الفرنسى ورئيس نادى
روتارى باريس الدولى السابق وعميد المشتغلين بالشئون السياحية
فى فرنسا وكان حاضرا الاجتماع . وقد قدمنى الرئيس فقدمت للمحاضرة
بكلمة عن بعض الكتاب الفرنسيين الذين ترجمت آثارهم الأدبية
الى العربية وعن فقهاء القانون الفرنسى الذين تأثر بهم المشرع المصرى
وعن مختلف العلاقات الثقافية التى تربط فرنسا بمصر منذ أجيال
ولما انتهت من القاء محاضرتى عاد الرئيس فعقب عليها تعقيا أشار
فيها الى أن الرئيس السابق Chaix الذى كان جالسا الى جانب
الرئيس قد زار منطقة منابع النيل فى أوغاندة التى أشرت فى محاضرتى
الى أنها لم تر نور الحضارة الا عندما وصل المصريون اليها فى منتصف
القرن الماضى والتى ظلت تسمى باسم المديرية الاستوائية المصرية حتى
عام ١٨٩٠ .

٢٤ - فى ١٣ يوليو ١٩٥١ قابلت الجنرال ليسكى Leschi مدير عام
التليفزيون بالراديو الفرنسى الذى كنت قد عرفته فى مصر عندما استدعى
فى الشتاء الماضى لاجراء تجارب ادخال التليفزيون بمصر كما قابلت مسيو
« دارسى » وكلاهما قد أنعم عليهما بوسمة مصرية وقد أعد الجنرال
ليسكى العدة لكى أسجل حديثا فى نفس اليوم للاذاعة الفرنسية .

٢٥ - وفى مساء نفس اليوم سجلت حديثا بالفرنسية فى سلسلة
الاحاديث التى تذيعها اذاعة مونت كارلو بعنوان « كل الطرق تمر بباريس »
Tous les chemins passent à Paris عن العلاقات المصرية الفرنسية وعن مظاهر
التقدم الاجتماعى والعلمى والفنى فى مصر وعن ترحيب مصر بضيوفها
من خبراء وفنيين وسياح .

٢٦ - فى الساعة السادسة والدقيقة الخمسون من مساء يوم ١٨ يوليو
سنة ١٩٥١ أذيع الحديث المشار اليه فى الفقرة السابقة .

و - إنجلترا

٢٧ في صباح يوم ١٨ يوليو ١٩٥١ سجلت في الاذاعة اللاسلكية البريطانية حديثا بالعربية عن الروابط الثقافية بين العرب والغرب في شكل مناقشة أمام المذيع بين الأستاذ ادوار عطية مدير المكتب العربى السابق بلندن والأستاذ البشلاوى بالاذاعة البريطانية وبينى •

٢٨ — وفى مساء نفس اليوم ألقىت بقاعة المحاضرات بالمدرسة التابعة لشركة (توماس كوك وابنه) العالمية للسياحة في مقرها الرئيسى بشوارع (باركلى) بلندن كلمة عن مصر ثم عرضت فيلم (بناء الاهرام) وهذه المدرسة هى المدرسة الوحيدة في إنجلترا لشئون السياحة ويتلقى بها الموظفون الجدد الذين يعينون بشركة كوك المبادئ الأساسية لمهنتهم قبل أن يلحقوا بفروع الادارة الرئيسية بلندن أو فروع كوك العديدة في مختلف بلاد العالم • ويتولى ادارة المدرسة مستر براد برى Bradbury وهو من أقدم موظفى هذه الشركة العالمية اذ أنه قضى في خدمتها خسمين عاما • ومحفوظات المدرسة تضم بيانات سياحية عن جميع بلاد العالم — بما فيها مصر - كما أنها اعتادت أن تعرض على طلبتها أفلاما سينمائية عن المناطق السياحية الهامة في العالم وكان فيلم (بناء الأهرام) أول فيلم مصرى عرض فيها . (١)

(١) قدم هذا التقرير الى معالى وزير الاقتصاد الوطنى فى
١٩ سبتمبر ١٩٥١

إنشاء وزارة للدعاية والاعلام

- ١ -

بعد أن أتاحت لى الفرصة لحضور عرض المسألة المصرية على مجلس الأمن فى صيف عام ١٩٤٧ وعرض قضية اللاجئين الفلسطينيين العرب على الجمعية العامة للأمم المتحدة وطلبات مصر المتكررة بشأن خرق الصهيونيين لاتفاقية الهدنة فى فلسطين على مجلس الأمن فى قصر شاو باريس خريف عام ١٩٤٨ وعرض طلب اسرائيل قبولها عضوا فى الأمم المتحدة فى ليك سكس صيف عام ١٩٤٩ — بعد أن أتاحت لى تلك الفرص ارتفعت عندى الى مرتبة الايمان عقيدة أن مصر لو أنفقت عشر ما أنفقته فى حرب فلسطين — دون نظر الى ما أنفقته باقى الدول العربية — على نشر دعاية عالمية واسعة النطاق بأسلوب سليم لتغير وجه النتيجة التى انتهت اليها المسألة المصرية أولا ، والمسألة الفلسطينية ثانية ، ولا أود أن أسرف فى التقدير فأقول لتغير وجه التاريخ ، ولكننى أكتفى بأن أقرر أن النتيجة التى انتهينا اليها فى المسألتين انما تعود أولا وقبل كل شئ الى أن خصومنا كمصريين وكعرب كانوا يمهدون لمناقشة قضايانا معهم بخلق جو موات لهم وبتقديم وجهة نظرهم فى اطار جذاب يريح أعصاب رجل الشارع العادى الذى هو فى كل دولة ديموقراطية محل أكبر اهتمام من الساسة المحترفين الذين تعرض أمثال تلك القضايا عليهم فى لجان الجمعية العامة للأمم المتحدة ، أو فى مجلس الأمن أو غير ذلك من المحافل الدولية •

- ٢ -

ومن الحقائق التى تغيب عن كثيرين من قادة العرب أن عامة الناهخين فى الدول الديموقراطية يجهلون البديهيّات الأولى لأية قضية عربية ، ولعل أكبر دليل على ذلك أن « المؤتمر اليهودى العالمى » — وهو هيئة

غير حكومية قبلت كهيئة استشارية للمجلس الاقتصادى والاجتماعى التابع للأمم المتحدة قبل قبول اسرائيل كعضو فى الأمم المتحدة كما قبلت ثلاث هيئات صهيونية أخرى هى « هيئة اسرائيل العالمية » و « المجلس الاستشارى للهيئات اليهودية » و « مجلس ادارة الهيئات اليهودية التى يستشيرها المجلس الاقتصادى والاجتماعى لهيئة الأمم المتحدة » فى وقت لم تكن قد قبلت فيه هيئة عربية واحدة ، بتلك الصفة ، مع أن الأمم المتحدة كانت تضم ست دول عربية ! — لعل أكبر دليل على ماذهبت اليه أن « المؤتمر اليهودى العالمى » قد استطاع قبل عرض مشروع تقسيم فلسطين على الأمم المتحدة فى عام ١٩٤٧ أن ينشر على العالم أجمع أكذوبة لا سند لها من التاريخ هى أن الصهيونيين انما يطالبون بوطن فى فلسطين لأن ذلك الوطن كان لهم على الدوام فيه وان العرب اغتصبوه منهم ! وطمسوا بتلك الدعاية العالمية الواسعة النطاق الحقيقة التاريخية الثابتة التى تقطع بأن العرب الكنعانيين استقروا فى فلسطين منذ أربعة آلاف سنة ، أى بين عامى ٢٨٠٠ و ٢٦٠٠ قبل الميلاد وأن حكم اليهود لم يبدأ الا فى عام ١٠١٠ قبل الميلاد وأن حكم سليمان اليهودى لم يستمر الا من عام ٩٧٠ الى عام ٩٣٠ قبل الميلاد ثم دالت دولتهم أمام غزو الأشوريين ولم يعودوا بعد ذلك لحكم فلسطين الا بين عامى ١٥٠ و ٦٣ قبل الميلاد أى أن مجموع المدة التى اشتركوا أثناءها فى حكم فلسطين لم تتجاوز أربعمائة وخمسة وعشرين عاما وأنهم منذ عام ٦٣ قبل الميلاد أى منذ أكثر من ألفى سنة قد أجلاهم العرب عن فلسطين ، أرض أباء وأجداد أولئك العرب منذ أربعة آلاف سنة ، ولكن « المؤتمر اليهودى العالمى » استطاع أن ينشر تلك الأكذوبة لأن له شبكة من مكاتب الدعاية والأعلام موزعة على العالم أجمع فله فى أوروبا مكاتب فى أثينا وبلجراد وبراج وبراتيسلافا وبروكسل ، وبوخارست وبودابست ولندن ، وباريس ، وستوكهلم ، وجنيف ، وصوفيا ، وروما وله فى أمريكا الشمالية مكاتب فى نيويورك ومونتريال والمكسيك وله فى أمريكا الجنوبية مكتبان فى بونيس ايريس وريودى جانيرو وله

فى آسىا مكتب فى شنجهائى وله فى استراليا مكتب فى سدننى ... وهذه المكاتب تعمل عملا منسجما مع الادارة الرئيسىة فى نىويورك . وهى تتصل بجميع العناصر التى تكون الرأى العام فى المنطقة التى تزاوّل بها عملها .

وأمام خبراء الدعاية والأعلام الصهيوئىين فى هذه المناطق كلها فى مشارق الأرض مغاربها حقول بكر لأن العرب غائبون عنها . وهناك ... بواسطة الاتصالات الشخصىة مع مندوبى الدول المختلفة فى الأمم المتحدة وموظفى أقسام الشرق الأوسط بوزارات الخارجىة . ومحررى السىاسة الخارجىة بالصحف والمجلات ... والمعقبىن على الأنباء فى هىئات الاذاعة والمتحمسىن لمبادئ العدالة والمساواة بىن أبناء الجنس البشرى من أعضاء نوادى الجامعات استطاع الدعاة الصهيوئىون أن يعفروا وجه العرب ، بل وجه التاريخ بأجراً أكذوبة .

- ٣ -

ان مصر مقبلة على أدق فترة فى تاريخ كفاحها الوطنى ، وقد انعقد الاجماع على أن مصر لن تسكت عن اثاره مسائلتها الخاصة بجلاء القوات البريطانىة عن أرضها وتحقيق وحدتها التاريخىة مع اقالىمها الجنوبىة بل أنها ستشترك مع غيرها من الدول العربىة فى اثاره الكثير من القضايا العربىة التى لم يكن حظها أسعد من حظ القضية المصرىة رغم ما بذاه الساسة المصرىون من جهد عنىف لاستخلاص حق مصر .

ومن التجنى على الساسة الذىن يتولون عرض هذه القضايا على الهىئات الدولىة أن يقوموا بعملىن مختلفىن فى وقت واحد فمناقشة الموضوع فى اللجان المختصة والدفاع عن وجهات النظر المصرىة عمل يختلف عن تمهيد الجو المواتى خارج الهىئات الدولىة واعداد الاطار الجذاب الذى تعرض فىه المسألة والقيام باتصالات الكوالىس أى الاتصالات التى تتم خلف المسرح الذى تعرض علىه المسألة موضوع النزاع ، اذ أن هذا عمل آخر يتطلب استعدادا معىنا وطرارزا معىنا من

المواطنين وأن استلزمت المصلحة الوطنية العليا أن يعمل الفريقان لتحقيق هدف واحد عملاً منسجماً كما يعمل أفراد الفريق الرياضى وهم يتعاونون على نصره فريقهم تعاوناً وثيقاً لا نشاز فيه ، وهذا يحتم تنسيق أدوات الدعاية والاعلام المصرية المبعثرة .

- ٤ -

وقد يخیل الى البعض أن تنسيق أدوات الدعاية والأعلام تنسيقاً من شأنه أن ينسجم عمل الدعاة المصريين مع عمل السياسيين الذين يتولون عرض وجهات النظر المصرية خاصة أو وجهات النظر العربية عامة قد يكلف ميزانية الدولة عبئاً جديداً فى وقت أجمعت الآراء فيه على وجوب العمل على ضغط مصروفات الدولة والاقتصاد فيها الى أكبر حد ممكن ولكن النظرة الأولى الى هذه الميزانية تكفى للاقتناع بأنها لن تتحمل أى عبء جديد اذا نسقت هذه الأدوات التى تبينت الدولة فائدتها فأدرجت لها الاعتمادات المختلفة فى ميزانيات الدولة عاماً بعد عام ، وأن الأمر لا يعدو جمعها فى وحدة منسجمة منسقة بدلاً من تركها كما هى الآن مبعثرة فى أكثر من وزارة ، مع أن طبيعتها واحدة والهدف القومى الذى ترمى اليه جميعاً واحد .

فميزانية الدولة عن السنة المالية ١٩٥١ - ١٩٥٢ تتضمن اعتماداً قدره ٧٤٢٢٠٠ ج أى ثلاثة أرباع المليون من الجنيهات للإذاعة المصرية وفى هذه الميزانية أن الإذاعة تنال من ميزانية مجلس الوزراء ١٩٩٩٥٠ كأعانة .

وهذه الميزانية نفسها تتضمن اعتماداً قدره ١٧٢٠٠٠ ج فى القسم الخاص بوزارة الخارجية للدعاية فى الخارج وإنشاء مكاتب صحفية بالهيئات التمثيلية .

كما تتضمن أيضاً اعتماداً قدره ٩٤٦٠٠ ج فى القسم الخاص بوزارة الاقتصاد الوطنى لمصلحة السياحة والدعاية .

كما تتضمن اعتماداً قدره ٤٥٠٠٠ ج فى القسم الخاص بوزارة

الشئون الاجتماعية للإرشاد الاجتماعى عن طريق المسرح والسينما
واصدار مجلة « المجتمع الجديد » وتشجيع التأليف المسرحى وكان
الاعتماد المطلوب أكثر سخاء من هذا الرقم ولكن اللجنة المالية بمجلس
الشيوخ حذفت الاعتماد الخاص بمكافأة لأحسن ثلاثة أفلام سينمائية
والاعتماد الخاص بمساهمة الحكومة فى فيلم سينمائى بمناسبة مرور عام
على وفاة المغفور له ساكن الجنان محمد على الكبير لأن اللجنة مع
تقديرها لأهمية هذا الموضوع وفائدته تلاحظ أنه لا يزال محل أخذ
ورد وان ما اعتمد له فى ميزانية السنة الماضية لم يصرف منه شئ وأن
تكاليف انتاج الفيلم وطرائق توزيعه والمساهمة فى ربحه المنتظر لم
يبت فيها بعد .

وأخيرا ... فهذه الميزانية تتضمن اعتمادات للدعاية فى كل قسم منها
فهناك دعاية للقطن ودعاية صحية ودعاية زراعية . ودعاية للصناعات
المصرية كما أن هناك ادارة للمطبوعات تابعة لوزارة الداخلية تبلغ جملة
موظفيها الدائمين تسعة وعشرين موظفا .

ولعل مصر هى الدولة الوحيدة التى لا تزال أدوات الدعاية والأعلام
مبعثرة بها على هذا الشكل ، فلم لا نجمع هذه الأدوات كلها فى وزارة
واحدة تضمها وتنسق عملها وتحقق الانسجام فى طرائقها مادام هدفها
جميعا واحد ؟

ان مجموع الاعتمادات التى أشرت اليها يزيد عن المليون من الجنيهات
إذا أضفنا اليه اعتماد ادارة المطبوعات بوزارة الداخلية واعتمادات
الدعاية فى مختلف الوزارات لبلغ المليون ونصف المليون من الجنيهات
أى ما يزيد على ميزانية وزارة من أهم وزارات الدولة كوزارة الخارجية
التي لا تزيد ميزانيتها للسنة المالية نفسها عن ١٣٠٩٥٠٠ جنيها
وما يوازى نحو ستة أضعاف ميزانية وزارة كوزارة التموين أنشئت منذ
نحو عشرة أعوام إذ أن ميزانيتها للسنة المالية نفسها لا تتجاوز
٢٦١٠٥٠ جنيها .

ان جمع المصالح والادارات التى تتولى الدعاية لمصر فى الخارج فى « وحدة » تنسق العمل بينها الى جانب ما فيه من فائدة بديهية لا تتحمل الشك سيحقق لخزينة الدولة فائدة مادية لأن تركيز هذا النوع من العمل فى يد واحدة سيمكنها من المساومة فى سبيل صالح الخزينة . اذ من المعروف أن نشر اعلانات مأجورة فى الصحف الأجنبية للدعاية للقطن ... أو المحاصيل الزراعية الأخرى . أو للسياحة أو غير ذلك من أوجه الدعاية شبه التجارية سيوثق صلات السلطة التى ستتولى هذا الأمر بهذه الصحف . وبذلك يمكن الاستعانة بها لتحقيق دعاية سياسية أو اجتماعية على شكل أخبار أو صور أو مقالات لا تكلف خزينة الدولة شيئاً وهو أمر لا يمكن تحقيقه اذا ظلت أدوات الدعاية كما هى عليه الآن مبشرة بين وزارات مختلفة . كل منها تنحوا نحووا خاصا فى نشر دعايتها .

وتنسيق أدوات الدعاية وجمعها فى وحدة يمكن الدولة من أن تستخلص منها أكبر ثمرة ممكنة .

وأخيرا ... فإن نشر المعلومات عن المراكز الاجتماعية أو عن العلاج المجانى فى القرى أو عن عمليات المياه الصالحة للشرب ، أو عن استتباب الأمن العام انما هى أوجه مختلفة من دعاية سياسية فى عالم ديموقراطى كالعالم الذى نعيش فيه .

ومن الواضح أن دولا لا يتجاوز مجموع عدد سكانها سكان مديرية من مديريات مصر كالدانمارك أو النرويج أو سويسرا قد استطاعت أن يكون لها فى أسرة الدول مكانة مرموقة لأن ما عرف عن مشروعاتها الاجتماعية ومستواها الثقافى قد حدا بهذه الأسرة الدولية على وضعها فى ذلك الوضع الممتاز .

لقد عرفت هذه الدول رغم صغر مساحتها وضآلة ميزانيتها وقلة عدد سكانها ورغم أنها لا تستند الى ماض عريق في تاريخ الحضارة . أن تحتل هذه المكانة المرموقة لأنها أبرزت « سمعتها » الدولية في اطار جذاب يوحى بالتقدير ويغرى على الاحترام ولعل من الخير أن يذكر المواطنون المصريون أن حياة هذه الدول لا تخلو من المثالب والنقائص والعيوب ولكنها عرفت كيف تبرز خير ما فيها وتخفى شر ما فيها بواسطة دعائها الصالحين .

وهذا ما نرجوه من الوزارة المنشودة ... وزارة الدعاية والاعلام^(١) .

(١) نشر بجريدة « الزمان » في أول و ١١ أكتوبر سنة ١٩٥١ .

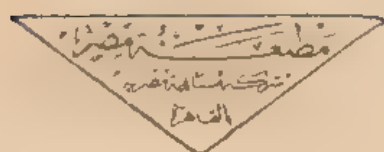
للمؤلف

- ١ - روبيين هود سنة ١٩٢٣
- ٢ - صيحات جديدة في النقد والفن والأدب . . . سنة ١٩٣١
- ٣ - المتمردون سنة ١٩٣٢
- ٤ - في البيت والشارع سنة ١٩٣٢
- ٥ - المسرح الجديد سنة ١٩٣٢
- ٦ - ٨ يوليو سنة ١٩٣٣
- ٧ - بائع الأحلام سنة ١٩٣٥
- ٨ - أول يناير سنة ١٩٣٦
- ٩ - ٣٠ سنة ١٩٣٦
- ١٠ - السيادة المصرية وموقف مصر كعضو في أسرة الدول سنة ١٩٣٦
- ١١ - أنت وأنا « ترجمة عن Paul Geraldty وقصص مصرية سنة ١٩٣٧
- ١٢ - المجنونة سنة ١٩٣٨
- ١٣ - مصر الغد تحت حكم الشباب . . . سنة ١٩٣٩
- ١٤ - الربيع الآثم سنة ١٩٣٩
- ١٥ - حياة الظلام سنة ١٩٤٠
- ١٦ - زوبعة تحت جمجمة سنة ١٩٤١
- ١٧ - Zahira « بالفرنسية » . . . سنة ١٩٤١
- ١٨ - عيون معصوبة سنة ١٩٤١
- ١٩ - Blue Wing's « بالانجليزية » . . . سنة ١٩٤١
- ٢٠ - الرجال منافقون سنة ١٩٤٢
- ٢١ - حطام امرأة سنة ١٩٤٢
- ٢٢ - لاعبات بالنار سنة ١٩٤٣
- ٢٣ - يوميات محام مصرى سنة ١٩٤٤
- ٢٤ - العمل لمصر سنة ١٩٤٥
- ٢٥ - فنيات منسيات سنة ١٩٤٦
- ٢٦ - أشهر القضايا المصرية سنة ١٩٤٦
- ٢٧ - L'Action Egyptienne سنة ١٩٤٦
- ٢٨ - القافلة الضالة سنة ١٩٤٦
- ٢٩ - Journal d'un avocat Egyptien . . . سنة ١٩٤٦

- ٣٠ - تقرير عن بعض الوسائل العملية لمكافحة الفقر
والجهل والمرض سنة ١٩٤٦
- ٣١ - وحدة مصر والسودان في فقه القانون الدولي العام
سنة ١٩٤٦
- ٣٢ - آبار في الصحراء سنة ١٩٤٨
- ٣٣ - حرب مئة العام في فلسطين سنة ١٩٤٨
- ٣٤ - الدعاية لمصر ووسائل تنظيمها سنة ١٩٤٨
- ٣٥ - الدعاية للدول العربية ووسائل تنظيمها سنة ١٩٤٨
- ٣٦ - بين حطام المائيا سنة ١٩٤٩
- ٣٧ - قارئ بين عشرة كتب سنة ١٩٤٩
- ٣٨ - مصر في السودان سنة ١٩٥١
- ٣٩ - الهاربون من الماضي سنة ١٩٥١
- ٤٠ - تحرير وادي النيل سنة ١٩٥١

مسرحيات

- « حسن » ترجمة عن Elroy J. Flecker شركة ترقية التمثيل العربي
« الوحوش » مثلت على مسرح رمسيس سنة ١٩٢٦
- « فاطمة » مثلت على مسرح حديقة الأزبكية سنة ١٩٣٠
- « سافو » مثلت على مسرح الأوبرا الملكية سنة ١٩٣٥ - ترجمة عن
Alphonse Daudet
- « المنتقم » مثلت على مسرح برنانيا سنة ١٩٣٦ مقتبسة عن Emile Fabre
- « الأفاعي » مقتبسة عن Emile Fabre الفرقة القومية المصرية
- « حياة الظلام » عرضت سينما سنة ١٩٤٠ - شركة مصر للتمثيل والسينما

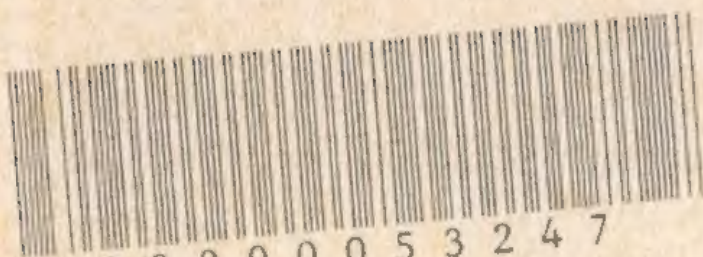


AUC - LIBRARY



DATE DUE

12 APR 1988	
23 MAY 1988	
10 JAN 1989	



1 0 0 0 0 0 5 3 2 4 7

DT
82
K35
1952

DT

82

K35

1952